

Mujery Poder

No. 246 Noviembre del 2025

Órgano Informativo con temas de actualidad y análisis político

Kenia López Rabadán Y el Relanzamiento del PAN



De la Directora
Nobel de la Paz para Corina

Arcoiris Político
¡No a políticos pobres!

Tanatología
Presenta Dr. Raúl Martín su libro



Natalia Vidales de Bitterlin
Directora General

Nobel de la Paz para Ma. Corina Machado

El próximo mes -el día 10 para ser exactas-, Ma. Corina Machado estará en Oslo, Noruega, recibiendo el *Premio Nobel de la Paz 2025*.

La noticia dada el mes pasado circuló, claro, por todo el mundo llenando de esperanza sobre todo a los habitantes de los países que se han visto amenazados por regímenes autoritarios, precisamente como el de Nicolás Maduro en Venezuela que ella ha combatido incansablemente -de hecho, su lucha empezó desde el 2004, en plena dictadura de Hugo Chávez.

Entre esos países se encuentra, también y desafortunadamente, México porque -ya nadie puede negarlo- los signos de un gobierno dictatorial han estado marcadamente visibles desde el sexenio pasado en que Andrés Manuel López Obrador llegó a Palacio Nacional.

Instituciones de transparencia, de rendición de cuentas, de justicia y de derechos humanos, se han ido desmantelando para continuar a merced del gobierno de MORENA quien -con su mayoría espuria en el Congreso- no ha tenido freno para hacer cambios constitucionales socavando a la democracia y las libertades. La oposición y la sociedad civil organizada han hecho sus esfuerzos por parar este tsunami pero, desafortunadamente, poco se ha podido hacer.

Desde el 2018 quedó atrás el concepto democrático de "menos gobierno y más sociedad civil", revirtiéndose la ecuación al instalarse un gobierno que lo quiere todo para sí y muy poco para la ciudadanía.

Por ello el que una institución como la fundada por Alfred Nobel le haya otorgado el premio a Ma. Corina reviste enorme

importancia, ya que se envía un mensaje de rechazo a estos regímenes autoritarios y antidemocráticos que en el pasado se multiplicaron pero que, afortunadamente, hoy son rechazados -al padecer el monstruo en que se convirtieron- incluso por quienes inicialmente los aplaudían.

Con este prestigiado premio otorgado a una luchadora por la libertad y la democracia, surge la esperanza para todos, siendo de especial significado para los mexicanos ya que la galardonada ha demostrado al mundo que con perseverancia, compromiso, participación y decisión se puede lograr el objetivo de parar a los regímenes autoritarios que han aparecido como tumores malignos.

Ma. Corina -quien todavía hoy se encuentra en la clandestinidad- aparecerá en Oslo, Noruega, para convertirse en la 18ª mujer que recibe la importante distinción. Y de todas partes del mundo habrá aplausos para ella -aunque la presidenta de México se haya negado siquiera a felicitarla al conocer la noticia y dada la empatía con el dictador venezolano, al igual que "comulga" ideológicamente con los también tiranos de Cuba y Nicaragua y lo cual avizora lo que desea para México.

El extraordinario *Premio Nobel de la Paz* que ella reciba podemos verlo también como un reconocimiento a los mexicanos que no han permanecido pasivos ante los abusos del poder sino que han manifestado de forma pública y constante su desacuerdo ante los atropellos de un gobierno que prometió cambios para mejorar... no para empeorar.

¡Enhorabuena entonces por este Premio tan significativo para una mujer que es ejemplo de fortaleza y decisión sin límites: Ma. Corina Machado!

Mujer y Poder es una revista mensual que circula primordialmente por suscripciones. Su línea editorial de análisis político carece de tendencias partidistas y procura la justicia social, la equidad de género y la participación ciudadana. *Mujer y Poder* es, además, un foro abierto para la manifestación de toda clase de ideas, sugerencias y denuncias ciudadanas de tal manera que las mismas incidan en las decisiones de los gobernantes. Este espacio está expedito sin más límite que el respeto a la vida privada de las personas, a la moral y a las buenas costumbres. *Mujer y Poder* carece de censura previa y los textos son responsabilidad exclusiva de los articulistas.

Homenaje a la poeta Inés Martínez de Castro en la *Feria del Libro Sonora 2025*

Con el sugestivo lema *Nos Vemos en los Libros*, la nueva FELI-SON-2025 se realizará en Hermosillo del día ocho al 15 del presente mes de noviembre, teniendo como sede principal la *Plaza Bicentenario* de la capital sonorense.

Se trata de la 25ª edición de esta tan esperada Feria que reunirá a escritores-as, editoriales y promotores culturales de todo el país, ofreciendo a la ciudadanía 63 presentaciones literarias, 29 talleres y diversas actividades artísticas, y conversatorios.

La programación incluye la *Ruta del Librobús "La Feli-Son en todas partes"*, que llevará la lectura a 24 municipios de Sonora, así como la extensión cultural "*Ecos de la Feli-Son*", que culminará con un evento artístico-musical el 22 de noviembre en el *Bosque Urbano La Saucedá*.

Entre las sedes principales destacan el *Foro Bicentenario*, el *Museo de Culturas Populares e Indígenas*, la *Cineteca Sonora*, la *Biblioteca Pública Central "Fortino León Almada"* y el *Foro Armida de la Vara*, donde el público podrá disfrutar de literatura, música, arte y actividades formativas.

De manera especial y destacada se le rendirá un merecido homenaje a la poeta, escritora, docente y promotora cultural, la sonorenses Inés Martínez de Castro, toda una personalidad en la literatura de calidad universal.

Mujer y Poder se honra en presumir que la hoy laureada Inés Martínez de Castro es articulista de nuestra revista y cuya publicación más reciente fue el pasado mes de Julio titulada *El Canto del Cuerpo*, una crónica suya de la presentación del libro *Trazos de Luz* -sobre literatura y fotografía erótico/estética- de Ricardo María Garibay, que le invitamos a leer y en el cual Inés aporta unos versos de su propia inspiración.

Inés Martínez de Castro se graduó en Letras Hispánicas por la UNISON, es poeta, escritora, docente, promotora cultural y activista por los derechos de las mujeres. Ganadora de los *Juegos Florales del Bajío* (1984), del *Primer Concurso de Poetas Sonorenses* (1985) y del *Premio Estatal de Poesía del ISC*, entre decenas de distinciones, publicaciones y reconocimientos por su extensa obra y trayectoria artística y profesional.

¡Muchas Felicidades, amiga, por este nuevo y cumplido homenaje a tu persona y magnífica trayectoria literaria!



Durante la próxima *Feria del Libro Sonora 2025* se le rendirá un justo homenaje a nuestra amiga Inés Martínez de Castro, quien amén de poeta y escritora es promotora cultural y activista por los derechos de las mujeres, con diversos premios, publicaciones y reconocimientos por su consumada y ejemplar trayectoria literaria y profesional.

Medalla de la Paz y la Concordia de la UNISON a la Dra. Verónica Moyano Acuña

En el marco de la ceremonia de inauguración del *XX Congreso Mundial de Mediación* -promovido por el Dr. Jorge Pesqueira Leal- realizada en el *Auditorio Emiliana de Zubeldía* de la *Universidad de Sonora*, se hizo entrega por parte de las autoridades del Alma Mater de la preseña *Medalla a la Paz y la Concordia 2025* a la doctora Verónica Moyano Acuña, quien se llamó a honrada con tan importante distinción.

Moyano Acuña es una destaca promotora de la cultura de la paz y cuya trayectoria se ha caracterizado por un profundo compromiso con la promoción de la cultura de convivencia pacífica y de valores como el respeto, tolerancia, igualdad, comprensión, solidaridad, diálogo, negociación y consenso.

Su pasión por la justicia la ha llevado a impulsar la mediación como una forma primigenia de gestión los conflictos en los diferentes ámbitos, tocando la vida de muchas personas, al participar en innumerables tareas, investigaciones, divulgación y foros sobre esta disciplina que aboga por la solución pacífica de toda clase de conflictos, así como de la llamada justicia restaurativa.



Culminó exitosa y fructíferamente el *XX Congreso Mundial de Mediación* auspiciado por la *Universidad de Sonora* y realizado del 27 al 31 de octubre pasado. La ceremonia fue encabezada por la rectora Dena María Camarena Gómez, acompañada -entre otras personalidades- por el Dr. Jorge Pesqueira Leal, Presidente del *Instituto de Mediación de México*.



Lo anterior en vez de recurrir a la "solución" jurisdiccional y litigiosa de las diferencias que en la gran mayoría de los casos resulta desgastante, onerosa y frustrante -según lo ha hecho ver y promovido el Dr. Pesqueira Leal, Presidente *Fundador del Instituto de Mediación de México* y una figura central en la promoción de la mediación a nivel mundial.

Mujer y Poder se congratula por el extraordinario mérito de la Dra. Moyano Acuña, una -otra- mujer excepcional cuyo esfuerzo y trabajo ha sido hoy cabalmente reconocido. Enhorabuena.

La galardonada con la *Medalla de la Paz y la Concordia*, Dra. Verónica Moyano Acuña, recibe el galardón de manos del Dr. Jorge Pesqueira Leal, acompañados de la rectora de la *Universidad de Sonora*, Dena María Camarena Gómez.

Kenia López Rabadán y el Relanzamiento del PAN

*Mujer y Poder

Amén de su extensa y reconocida trayectoria y experiencia política, la hoy presidenta de la *Cámara de Diputados del Congreso de la Unión* -desde septiembre pasado-, Kenia López Rabadán, ya había escalado en la presencia y penetración pública nacional.

Presentó creativamente *#LaContramañanera*, en agosto del 2021 en pleno poderío del entonces mandatario Andrés Manuel López Obrador y cada lunes, en su cuenta de *Twitter*, exhibía con un estilo único las *fake news*, las medias verdades, las incoherencias, e incluso lo que ella misma llamaba las "barbaridades" que el presidente divulgaba cada mañana desde el Palacio Nacional.

Con su plataforma, la entonces Senadora superó a la página web *Verificado.com* que también le llevaba la abultada cuenta de falsedades y detallaba los abusos, el populismo y el autoritarismo de AMLO.

Hoy, a cuatro años de distancia, todo aquello que ya se advertía en esos medios y en tantos otros se ha venido revelando: el endeudamiento del país, la impunidad, la antidemocracia, el nepotismo, la colusión con los carteles del crimen y sobre todo la corrupción de la cual se decía que era el principal problema de México.

Y vea Usted donde estamos ahora, demostrándose que nada puede estar tan mal que no pueda empeorar.

Ahora Kenia se encuentra ante su nueva responsabilidad de diputada presidenta, frente a los retos actuales y rumbo al futuro del país en las elecciones intermedias del 2027 y, sobre todo, en la presidencial del 2030 para enderezar el rumbo de la República en el marco del reciente relanzamiento de su partido, el PAN, en cuya asamblea del 18 de octubre al ser presentada como asistente distinguida fue coreada por los presentes como "¡Pre-si-denta...pre si-denta...pre-si-denta"! gesto que agradeció al ponerse de pie y llevar su mano derecha al corazón.

Una breve semblanza

Kenia, de 50 años recién cumplidos el 25 de octubre y nacida en la CDMX, es una política y abogada egresada de la UNAM y milita en el *Partido Acción Nacional* desde hace 25 años, del cual es Consejera Nacional y miembro de la Comisión Permanente. Fue, además, diputada de la asamblea legislativa del entonces DF (del 2006 al 2009), y diputada constituyente de la CDMX (el 2016); senadora (2018) y además, fue precandidata a la presidencia de la República el 2024, pero declinó a favor de Xóchitl Gálvez, quien finalmente abanderó al PAN y de quien Kenia fue su jefa de campaña.

Tiene también, una destaca presencia en los medios, con participaciones en el *Grupo Fórmula* (de radio y TV), en los programas de Eduardo Ruiz Healy -con atinados comentarios políticos y jurídicos-; en *Atypical Te Ve*; es columnista de *El Universal* y en la *Revista Siempre!*, así como invitada en otros medios tradicionales y plataformas digitales -aunque ha dejado atrás la confrontación directa con el oficialismo para cumplir a cabalidad con su función imparcial ahora al frente de la fraccionada *Cámara de Diputados*, aunque con la mayoría calificada del partido MORENA.

Honra su palabra

En apenas un par de meses al frente de dicha responsabilidad -para la que fue electa por todas las fracciones parlamentarias obteniendo 435 votos a favor, 4 en contra y cero abstenciones-



ha honrado su compromiso de toma de protesta de que “el único protagonismo lo tendrá la palabra libre, representar la unidad en la pluralidad, con institucionalidad republicana a esta *Cámara de Diputados* frente a los demás poderes, autoridades e instituciones”; haciendo un llamado “a trabajar con sentido de responsabilidad para mejorar la vida de los mexicanos y avanzar en la construcción de un mejor país”.

Kenia ha sabido separar su filiación política personal conduciendo la cámara con respeto a las distintas voces y posturas ideológicas y partidistas que la integran, ganándose así la confianza de los y las legisladoras. Resulta obvio el contraste con la tensa y ya insostenible presidencia saliente a cargo del morenista Sergio Gutiérrez Luna, metido en un escándalo tras otro por la patética exhibición de su riqueza, y luego de que su esposa, la también diputada Diana Karina Barrera -más conocida como “dato protegido”- protagonizó un acto de censura contra la ciudadana Karla Estrella que se viralizó en las redes sociales, mostrando sus verdaderos rostros.

Estudió teatro; prefiere las tragedias

Kenia tiene 15 años de casada, con una persona ajena a la política; todavía no tiene hijos, y tuvo su primer trabajo como vendedora de electrodomésticos a los 17 años, ganando un bono salarial por colocar más lavadoras a nivel nacional. A los 18 se inscribió en la carrera de Derecho, tiene una maestría en Políticas Públicas por la *Universidad Panamericana* y actualmente cursa un doctorado. Proviene de una familia de la clase media, con una madre “muy luchona”, ha comentado, a quien veían trabajar día y noche en su negocio de comida económica.

“Tuve que trabajar desde muy joven”, afirma, porque sus padres “muy paritarios” no podían costearle las necesidades a sus tres hijas y sus tres hijos. Sus estudios y trabajo le tomaban todo el tiempo, así que se abstenía de fiestas y jamás ha tomado alcohol.

Morena repite la historia

Entre sus luchas contra el autoritarismo destacan la denuncia penal que presentó en contra del entonces presidente por la criminal decisión de ordenar “para evitar mayores daños” abrir las compuertas de las presas en Tabasco que inundaron diversos municipios en agosto del 2020 dejando a su suerte a miles de damnificados; escenas que, por cierto se han repetido ahora, cinco años después y cobrando decenas de vidas bajo la presidencia de Claudia Sheinbaum, sobre todo en los estados de Veracruz, Hidalgo y Puebla, por falta de previsión y aviso, primero a los pobladores, así como la falta de una debida respuesta tras las inundaciones.

Y, también, la entonces Senadora denunció ante la ONU la grave crisis por el desabasto de medicamentos en México, sobre todo para los enfermos de cáncer y que sigue sin resolverse en el actual gobierno, luego de que el Presidente canceló el *Seguro Popular*, sin tener debidamente instalado el nuevo sistema de salud.

Sin duda, es una política en constante actividad, dentro y fuera del Congreso.

Su llegada a la presidencia de la Mesa Directiva se enmarca en un momento clave para el Congreso, durante un año con fuertes discusiones sobre el paquete económico 2026, debates en materia de seguridad, reformas estructurales y la relación entre las fuerzas políticas en San Lázaro.



Desde la tribuna del Senado Kenia Rabadán alzó la voz una y otra vez en contra de las políticas equivocadas de la 4T en perjuicio de las mujeres. En la foto al lamentar, por ejemplo, el incremento de los feminicidios en el sexenio anterior y que continúan en el “segundo piso”.



La entonces Senadora Kenia Rabadán ponía en su lugar al expresidente AMLO en sus #ContraMañaneras, exhibiendo las fakes news y demás “barbaridades” que divulgaba cada mañana, lo cual la distinguió entre la ciudadanía. Hoy, para la correcta conducción de la *Cámara de Diputados* a su cargo, ha moderado su antagonismo, sin renunciar, en lo absoluto a sus convicciones.

Seremos tres presidentas

En su primer discurso como presidenta de la Mesa Directiva, Kenia agradeció la confianza de los 500 diputados y se dijo “profundamente honrada” de ocupar el cargo, consciente de la responsabilidad de Estado que implica; y enseguida -ya ante los medios- recordó que había augurado que tres mujeres serían “presidentas”: después de Claudia Sheinbaum en el *Poder Ejecutivo*, llegarían dos más en el *Congreso de la Unión*, como a la postre resultó: Laura Itzel Castillo Juárez, quien fue electa titular del Senado, sucediendo al imponente de Adán Augusto López; y ella, Kenia, presidenta de la mesa directiva de la *Cámara de Diputados*.

Reiteró que bajo su presidencia, “el único protagonismo lo tendrá la palabra libre y plural”, y se comprometió a respetar tanto a las mayorías como a las minorías, con el afán de lograr acuerdos “para avanzar en la construcción de un mejor país para todos”.

Ese parece ser el motivo por el cual su discurso antagónico se haya traducido -en virtud de su nueva investidura institucional- en una tarea de conciliación y de diálogo.

“Me comprometo a representar la unidad en la pluralidad. Me comprometo a representar con institucionalidad republicana a esta *Cámara de Diputados* frente a los demás poderes, autoridades e instituciones”, enfatizó; y cómo ahora, luego de dos meses de templanza en el cargo, ha quedado acreditado.

¡Eso es, precisamente, lo que millones de mexicanos estábamos esperando en la conducción del Congreso, y que, con la batuta de Kenia López Rabadán el cambio -para mejorar- está a la vista y para el mejor juicio de la opinión pública!



El Poder Legislativo tiene como nueva Presidenta -en la *Cámara de Diputados*- a la panista Kenia López Rabadán. Desde ahí es un contrapeso institucional a la "hegemonía" de Morena en el gobierno; y, al mismo tiempo, un ejemplo a favor de la pluralidad política y del regreso del respeto al parlamentarismo nacional.



Kenia López Rabadán, ha desarrollado una carrera de más de dos décadas en el PAN, acumulando cargos tanto locales como federales, habiendo empezado su trayectoria el 2002 en la Asamblea Legislativa de la CDMX. Ha sido diputada local y federal presidiendo la Comisión de Cultura, y en la actual legislatura asumió la vicepresidencia de la Mesa Directiva, reforzando su experiencia parlamentaria. Fue, además, senadora en dos legislaturas, la LXIV y la LXV.



La diputada panista ejercerá la presidencia de la Mesa Directiva hasta el 31 de agosto de 2026, dentro de los periodos ordinarios de sesiones del primero de septiembre al 15 de diciembre del presente año; y del 1 de febrero al 30 de abril del año que viene. Aquí en una foto del "recuerdo" cuando con sus #ContraMañaneras le enmendaba la plana a AMLO.

Relanzamiento del PAN tiene muy preocupado al gobierno

Como integrante -ahora distinguida con la presidencia de la *Cámara de Diputados*- Kenia López Rabadán participó activamente en el relanzamiento del PAN dado a conocer en la asamblea del pasado 18 de octubre.

"El partido se fortalece-señaló Kenia- para tener mayor visibilidad y representación en el país, buscando espacios de apertura, inclusión y contacto directo con la ciudadanía; y su renovación va por reconciliar a México con el progreso y la defensa de los valores de la Patria, la Familia y la Libertad" claramente amenazadas, e incluso ya en vías de establecer, mediante las reformas espurias a la Constitución, un régimen dictatorial que las minimiza.

Por otra parte, Kenia, respondió, de inmediato, a los hostiles cuestionamientos de la presidenta Claudia Sheinbaum respecto del inicio de esta nueva época del PAN, reclamando que "no debería haber señalamientos desde el poder hacia un partido que opera dentro de la democracia y las leyes del país. Por el contrario, debe trabajarse para que haya libertad y que la gente pueda elegir, no importando de qué partido político sea". Agregando que, en realidad "en el gobierno están preocupados por este relanzamiento" que incluye ideas modernas, atractivas para la ciudadanía y competitivas electoralmente".

Además, se terminan las trabas para ingresar al PAN; ahora cualquier joven, cualquier persona, podrá sumarse sin mayor complicación... y se cancelan las alianzas electorales con el PRI que resultaron contraproducentes: termina el PRIAN y le deja el PRIMOR al gobierno.

En síntesis, se trata de que "hoy el PAN renace. Esta es la nueva era azul: un PAN ciudadano, moderno y abierto a México", se afirma en el documento de relanzamiento.

Con ello el blanquiazul se repositiona rumbo a las elecciones del 2027 y para regresar por la presidencia en el 2030.

Aliento para Venezuela

***Angélica de la Peña**

Cuando le preguntaron a la presidenta Sheinbaum su opinión sobre el Premio Nobel de la Paz que le fue otorgado a María Corina Machado y no a Trump, le dio la vuelta contestando que “siempre hemos hablado de la soberanía y la autodeterminación de los pueblos”, y remata: sin comentario.

No se le movió un pelo de mínima solidaridad con otra mujer, como sí lo han hecho otras mujeres de todas las tendencias, porque se podrá estar de acuerdo o no con el pensamiento político de esta emblemática y valiente venezolana, lo que queda a todas luces confirmado es que ella es una perseguida política, que está en la clandestinidad desde hace un año, su vida corre constante peligro y ha demostrado con creces que defiende la democracia efectiva.

María Corina se ha convertido en un referente de la lucha contra el régimen chavista que continúa el impresentable Nicolás Maduro, este tirano acusado de estar vinculado con cárteles delincuenciales.

Una lectura inevitable sobre esta frialdad de Sheinbaum tiene que ver con su alineamiento hacia el izquierdismo populista, del que forma parte Maduro. Por cierto hacia allá está llevando al país, por más que diga que respeta nuestra Constitución y que está con el pueblo al que maltrata con dádivas en lugar de garantizar servicios públicos, derechos, estabilidad social y paz.

También se nota la influencia del español Pablo Iglesias, de quien se menciona es asesor de su gobierno. Este personaje escribió en X insultando al Comité de Noruega diciendo que el Nobel de la Paz se lo podían haber dado a Hitler a título póstumo, y sin pruebas acusa a María Corina de “que lleva años intentando dar un golpe de Estado en su país”. Una mentira que cae por sí misma porque el planteamiento político de Machado ha sido siempre participar en las elecciones y ganar con votos de manera pacífica.

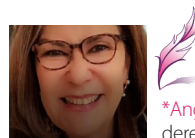
Recordemos el año pasado, sin que ella pudiera participar por estar inhabilitada por Maduro, aún así influye y trabaja por la unidad de toda la oposición a favor de Edmundo González y deciden participar electoralmente a pesar de que enfrentarían una elección de Estado. Lograron obtener más del 81.7 por ciento de las actas electorales que constata su triunfo con 67 por ciento de la elección. Finalmente Maduro se impuso por la fuerza porque controla todas las instituciones electorales y judiciales.

La crisis de Venezuela es brutal: hay nueve millones de exiliados, miles de perseguidos y miles de ejecuciones extrajudiciales desde que el chavismo llegó al poder.

El Comité del Nobel esgrimió que María Corina había logrado “unificar a la oposición que estaba profundamente dividida, una oposición que encontró un terreno común en la demanda de elecciones libres y un gobierno representativo. Ha sido una inspiración de millones de personas, porque cuando los autoritarios toman el poder es crucial reconocer a los valientes defensores de la libertad que se levantan y resisten”.

Nelson Mandela, recibió el Nobel de La Paz siendo un militante socialista. Martin Luther King Jr por su lucha por los derechos civiles en Estados Unidos. Debemos tener presente a Narges Mohammadi, quien lleva 10 años presa por su lucha contra la opresión de las mujeres en Irán y lo recibió hace dos años.

María Corina Machado, dice el comité, “es una mujer comprometida que mantiene ardiendo la llama de la democracia en medio de una oscuridad”. Por eso se le reconoce con el Nobel de la Paz.



***Angélica de la Peña.** Defensora de los derechos humanos. Articulista de SEMMéxico.

Injusticia Social en los Delitos de Daños por Accidentes de Tránsito

La mediación para llegar a acuerdos de reparación de los daños en los casos de accidentes de tránsito por parte del responsable, NO debe obedecer a la presión de las compañías aseguradoras para que “firmen”, so pena de ir a dar a prisión como sucede actualmente en Sonora. Aquí el Dr. Pesqueira propone que, como se establece en la CDMX, los accidentes menores de tránsito no sean considerados delitos tampoco en los estados.

***Dr. Jorge Pesqueira Leal**

El constante aumento del parque vehicular en el Estado de Sonora –particularmente en la capital Hermosillo– aunado a continuos congestionamientos y la prisa en la vida cotidiana de sus ciudadanos, produce condiciones para que día a día y con más frecuencia, ocurran accidentes ocasionados por el tránsito de vehículos. En la mayoría de los casos nos encontramos con sucesos en los que los conductores son personas honradas, trabajadores y respetuosos de las normas de convivencia social, hechos que no impiden en determinado momento y bajo ciertas circunstancias, se produzcan los citados accidentes y sus consecuencias legales –incluido un proceso penal privativo de la libertad.

Cuando una persona ocasione daños culposos de tránsito –es decir, accidentalmente, sin proponérselo– aun así su conducta, prevista en el *Código Penal para el Estado de Sonora*, resulta reprobable penalmente, estableciéndose la sanción de tres días a cuatro años de prisión, previéndose además penas mayores cuando surgen agravantes como conducir en estado de embriaguez.

Es importante aclarar que el *Poder Legislativo del Estado de Sonora*, ha ponderado la escasa relevancia que para la sociedad tienen los accidentes de tránsito cuando solo se ocasionan daños en las cosas, prueba de esto es que en el Artículo 217 de *Ley de Tránsito* de la entidad, establece que, si a consecuencia de un accidente de tránsito donde no resulten muertos ni lesionados, se causen daños materiales en bienes que no sean del dominio público, las partes pueden llegar a un acuerdo, el cual se hará constar mediante convenio escrito por los interesados precisando que si estos se firman ante la presencia del Jefe de tránsito o de quien lo supla en sus funciones, tendrán la calidad de documentos públicos.

Sin embargo, las compañías aseguradoras con el propósito de evitar pagos por los accidentes de tránsito en los que participan sus asegurados, y viendo que esta clase de sucesos son contemplados por el código penal como delitos, se aprovechan de esta situación para forzar a quienes aparecen como causantes de accidentes presionando obligándolos a llegar a acuerdos reparatorios a veces excesivos, y que son



firmados más por el temor a la amenaza penal que por las condiciones equitativas por las que resultan factibles llegar a un acuerdo justo para concluir conflictos.

De todos es conocida la resistencia de las compañías aseguradoras para cumplir con sus obligaciones así como de la utilización que hacen del propio asegurado para evitar cumplir con sus compromisos, comprometiéndolo a participar en acciones penales para ejercer presiones que se traducen en riesgo de la pérdida de la libertad para el conductor a que las circunstancias señalan como generador del accidente.

En el anterior contexto y para evitar el aprovechamiento del marco jurídico del Estado de Sonora, consideramos pertinente una reforma al *Código Penal del Estado de Sonora* para que tal y como sucede, por ejemplo, en el texto del *Código Penal de la CDMX*, en el apartado relativo a daños a la propiedad, se establezca que los daños no constituirán delito en el supuesto que a continuación se señala

“...cuando por culpa se ocasionen únicamente daños a la propiedad con motivo de tránsito de vehículos...”

El supuesto antes mencionado, se deberá contemplar en la *Legislación Penal del Estado de Sonora*, teniendo como antecedente la Fracción Primera del Artículo 240 del Código Penal hasta ahora denominado del Distrito Federal.



***Dr. Jorge Pesqueira Leal.** Fundador y Presidente del Instituto de Mediación en México, S.C.

¡Humanizar la Economía!

*Francisco Casanova

Estamos ante una tendencia histórica en el gobierno de México y en buena parte de los países del mundo para que la economía se humanice en todos sentidos. Es justo y es lógico, después del gran daño que los gobiernos neoliberales causaron a los que menos tienen durante 35 años, mínimo. Y es que al humanizar la economía cuando menos un tanto, los primeros beneficiados son los pobres y no solo los ricos y una parte significativa de la clase media, como sucedió durante décadas.

Lo anterior se explica -en síntesis- con la *Moderna Teoría Económica del Bienestar y Desarrollo Humano*, del conocido economista Hindú Amartya Sen, de 91 años, premio Nobel de Economía en 199, y premio Princesa de Asturias en Ciencias Sociales en el 2020, las cuales van en contra de las políticas económicas utilitarias del neoliberalismo, de Friedman y Hayek, que afectó profundamente los sectores sociales y aumentó el deterioro en los países en vías de desarrollo, a finales del siglo pasado y principios de este.

Es muy conocido que los fundadores en México de la teoría del bienestar y el desarrollo humano, como forma de gobierno, son el ex presidente Andres Manuel López Obrador y la actual presidenta de la República, Claudia Sheinbaum, los dos de gran prestigio por los buenos resultados previstos en la política económica y social del Humanismo Mexicano.

Pero a pesar de lo logrado, está claro que aún falta mucho por hacer en materia de desarrollo económico, aunque en lo político se han dado pasos gigantescos. La separación del poder político del poder económico ha sido la clave; así como la Reforma del *Poder Judicial* exigida por el Pueblo y aprobada por la mayoría calificada en el Congreso.

En ese sentido es el pueblo el que sigue entregando su confianza a estos dos liderazgos de continuidad que ya suman siete años logrando un buen gobierno, pues las sólidas bases puestas por uno le han servido a la otra. Y sobre todo porque le han dado estabilidad y confianza a las mayorías de que las cosas van por buen camino.

Es la teoría económica del Humanismo Mexicano la que está funcionando para bien, no sin antes enfrentar todos los días desde aquel 2018, ataques llenos de amargura de una derecha mexicana sin visión y sin rumbo. Su enojo, porque la población los sacó del poder con millones de votos en su contra, por tantas injusticias, se expresa solamente en atacar por atacar, ofendiendo y mintiendo, lo cual, por lo demás, no les deja ningún beneficio.

En cambio, en México, la política humanista de la Cuarta Transformación, ya logró sacar a 13.5 millones de mexicanos de la pobreza, mientras que los gobiernos neoliberales aumentaban cada año los millones de pobres.



¿Es posible humanizar a los pesos y a los centavos? Aquí el autor plantea que la 4T va firme en ese camino... pese a que otros analistas advierten que en realidad el gobierno ha perdido el rumbo.

Y todo ello, por la más grande revolución del pensamiento económico y social en lo que va del siglo XXI que se basa, en nuestro país, en una distribución más justa de la riqueza a través de un incremento significativo al salario mínimo que se había negado por décadas a trabajadoras y trabajadores. De la gran inversión social por los programas de bienestar. Por la creación de infraestructura y construcción de vivienda digna que incluye facilidades para los más pobres. Y todo ello sin recurrir al aumento de impuestos y sin expropiaciones sorpresa. En cambio, sí con honestidad y transparencia en el manejo del presupuesto público que a nivel federal, este 2025, es de 9 Billones 302 mil Millones de pesos. Pero sobre todo, por lo recuperado en todas las partidas del gobierno federal en su lucha contra la corrupción y evitando el conocido "manoteo" al presupuesto.

Entonces, no queda más que entender que estos ya no son solo los cimientos de la Cuarta Transformación - en términos humanistas Por el Bien de Todos Primero los Pobres - sino las sólidas bases para su consolidación.

Es el Humanismo, pues, más la Justicia, los que transforman la Economía.



*Francisco Casanova Hernández. Periodista; Ex Candidato al gobierno de Sonora en las elecciones del 2009 por el Partido Socialdemócrata, PSD y Asociado Fundador de la Organización Social Comunidades al Desarrollo A.C.
Correo: casanovafco@hotmail.com

Se Resiste la Presidenta Sheinbaum a dar un Golpe de Timón

A un año y pico del sexenio de la mandataria Claudia Sheinbaum -ya a un año, o apenas a un año, como cada cual quiera verlo- la mandataria se resiste a deshacerse de los lastres que le heredó el expresidente AMLO, tanto en relación con las obras inútiles e improductivas que siguen sangrando al erario nacional, como tratándose de personas en altas posiciones políticas que rápidamente enseñaron el "cobre" que durante el sexenio anterior mantuvieron cubierto.

Ya sin el jefe en el palacio nacional controlándolos, dieron rienda suelta al hambre de poder y a la sed de riqueza. Como "buenos" nuevos ricos: los Noroñas, los Adanes Augustos, los Andys López Beltrán y los José Ramiros (pepines) López Obrador, y un abultado etcétera, han logrado que su desprestigio "salpique" los índices de aceptación de Morena y de la presidenta misma.

Quien no tiene y llega a tener "loco se quiere volver" reza el refrán popular ahora aplicable a quienes llegaron tapándose con una mano adelante y otra atrás, pero que a lo largo del sexenio anterior y lo que va del presente se convirtieron en exitosos empresarios, inversionistas, ganaderos, propietarios de valiosos inmuebles, de piezas de arte, joyas, autos de alta gama, fiesteros, bailarines y viajeros al extranjero, etcétera.

Cada día que pasa va quedando clara la engañada que AMLO le dio al pueblo -sabio y bueno, pero ingenuo- al destaparse la cloaca de la complicidad con los carteles de la droga desde su primera candidatura presidencial el 2006 hasta la del 2024 de Claudia Sheinbaum, para el financiamiento de las campañas, y del pacto de impunidad con Peña Nieto, con el cual se cerró la pinza de la corrupción en México. Esa que era, decía AMLO, el principal problema del país y que, en su sexenio -y en lo que va de este- se ha desbordado: tan solo el monto del delito de huachicol fiscal es el acto de saqueo al erario público más grande de la historia de México, incluso sumando a todos aquellos del pasado y que vaya que fueron enormes.

Desde la Conquista hasta finales del siglo pasado, cuando la Corrupción Éramos Todos, se decía que México era tan grande que aun el priato no había logrado acabárselo, pero ahora nos tememos que la 4T lo consiga. Porque amén del narcogobierno de los últimos siete años que les dejó a Morena dinero "a raudales" (sic), la deuda pública pasó de 15 billones de pesos a 20. El régimen reclama la falsedad de que se haya "duplicado", aclarando que "nada más" fue del 50%, cuando se dijo que no solo no aumentaría en lo absoluto, sino que se reduciría para quitarle ese peso a las futuras generaciones. Y Claudia Sheinbaum empieza "con el pie derecho" en esta materia, cuando para el 2026 ya solicitó un "techo" de deuda por 1.8 billones de pesos adicionales para -a falta de crecimiento económico- financiar el déficit de las finanzas públicas y sostener el asistencialismo electoral.

Todo lo anterior, ya se tradujo en una disminución de la popularidad de la presidenta y que, aunque apenas marginal, puede convertirse en una tendencia imparable dando al traste con la ambición de que la 4T se mantuviera al menos 50 años en el poder, presagiándose un importante revés en las elecciones intermedias del 2027 y definitiva en los comicios presidenciales del 2030.

No es casual que, por una parte, la propia oficialidad espere ya con impaciencia las urnas del 2027 para "callar a sus opositores" con otro triunfo arrollador y demostrar que, pese a todo, el pueblo continúa prefiriendo a la 4T, como los cautivos hijos con el desobligado y abusivo padre. Y que, por otra parte, la oposición y la ciudadanía en general decepcionada por el narcogobierno y la corrupción, también espere con ansias las próximas elecciones para demostrar lo contrario.

Total que la presidenta está ante un dilema: corregir el rumbo y fajarse la falda deshaciéndose del legado de AMLO pagando lo que ello cueste; o terminar de hundir a la 4T con ella misma y con todo y su fundador.



Tal y como sucedió con aquellos sobres amarillos con efectivo del sexenio pasado en que AMLO dijo que eran aportaciones para el éxito del Movimiento. Ahora también podría reaparecer para referir que la colusión con los carteles tuvo y tiene ese mismo "noble" propósito. Aquí el "hermano" de AMLO, Adán Augusto López, con el líder del cartel de La Barredora, Hernán Bermúdez Requena.

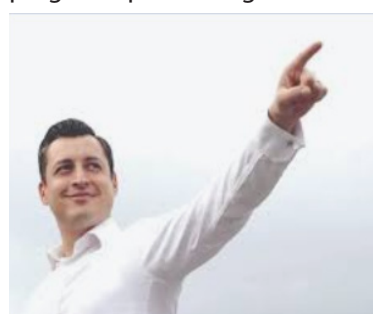
Luis Donaldo Colosio Riojas rumbo al 2027

A pregunta expresa de la periodista Azucena Uresti a Luis Donaldo Colosio Riojas respecto de si buscará ser el candidato a la gubernatura de Sonora -o a la de Nuevo León- el 2027, el hijo del recordado candidato presidencial del mismo nombre, contestó que “ni se encarta ni se descarta”. O sea que no es ni agua ni pescado. Pero ante la insistente periodista dijo que aunque constitucionalmente puede buscar la candidatura sonorense porque nació en Magdalena, no le parece correcto dado su desarraigo en el estado durante los últimos 25-30 años -a partir de 1995 poco después del asesinato de su padre. Pero agregó que todavía habrá tiempo para regresar a Sonora y “ponerse al corriente” (para el 2027 o más adelante).

El caso de Luis Donaldo se “parece” -guardadas las proporciones de las épocas y las edades -a los de los gobernadores Alejandro Carrillo Marcor y del Ing. Rodolfo Félix Valdéz, ambos, en sus momentos, tanto o más “desarraigados” que el magdalenense de nacimiento y neoleonés por adopción.

Cuando don Alejandro llegó a Sonora a terminar el sexenio de Biebrich, en 1975, la reportera estrella de la época, Armida Bernal, lo cuestionó porque tenía más de 40 años fuera de Sonora. A lo que el viejo zorro le contestó: “Mire, señorita, sepa Usted que el amor al terruño no se lleva en la suela de los zapatos”. En realidad don Alejandro utilizó al revés esa frase célebre del revolucionario francés George Jacques Danton, a quien le avisaron que Robespierre lo pasaría por la guillotina así que mejor huyera. Pero se quedó, diciendo, precisamente aquella frase. Y efectivamente, fue ejecutado. Pero a Marcor le sirvió en su descargo.

Más adelante vino, en 1985 -también como “aerolito” desde la CDMX- el Ing. Rodolfo Félix Valdés, e igualmente Armida le preguntó por su larga ausencia de Sonora, “desde que era Usted un niño se fue del Estado”, le espetó la periodista. Pero



Luis Donaldo Colosio Riojas de MC, está consciente de que su desarraigo en Sonora es un inconveniente para buscar la candidatura a la gubernatura del Estado el 2027... pero tampoco descarta por completo la posibilidad. Mientras, Antonio, Toño, Astiazarán (PAN) va a caballo de hacienda por la nominación y encabeza todas las encuestas rumbo al palacio de gobierno.

también muy hábilmente don Rodolfo superó la prueba: “Usted misma, señorita, lo ha dicho, yo era un niño, y entonces no me fui, sino que mis padres me llevaron a México cuando cambiaron su residencia. Pero siempre estuve conectado con Sonora y bla, bla bla.

Es cosa, entonces, de que Luis Donaldo busque alguna frasecita por ahí para que, en su caso, salga del apuro; aunque en la entrevista con Azucena dejó entrever que de ninguna manera se prestaría para dividir el voto de la oposición en Sonora facilitándole la sucesión a Morena, cuando el precandidato del PAN Antonio, Toño, Astiazarán va a caballo de hacienda por la nominación y encabezando todas las encuestas rumbo a la próxima gubernatura.

Damián Zepeda enfiló el relanzamiento del PAN

Al menos desde la víspera de las elecciones intermedias del 2021, el exsenador y exdirigente nacional del PAN, Damián Zepeda Vidales, disintió expresa y públicamente de la alianza de su partido con el PRI, por las mismas razones por las cuales ahora el blanquiazul decide que, mejor, irá solo (en vez de mal acompañado) a los comicios del 2027 y en el presidencial del 2030.

Zepeda Vidales demostró que esa alianza no dio los resultados esperados ni en las elecciones de aquel 2021 y menos en las del 2024 en que se repitió el error; en buena medida -ahora se sabe ya llorando sobre la leche derramada- porque a millones de fieles simpatizantes del PAN no les pareció que su partido fuera junto a su histórico rival político, sobre todo ideológicamente, absurdo que Zepeda señaló una y otra vez.

El exsenador predijo, además, que de seguir con esa alianza, el PAN corría el riesgo de desaparecer del mapa como opción electoral, lo cual, todo indica, se revaloró para el relanzamiento del partido. Ademaaaás propuso y luchó para que el PAN abriera la inscripción en su padrón de militantes a los ciudadanos en general, alejándose del elitismo de solo aceptar a los allegados o recomendados, así como para que las candidaturas se decidieran en elecciones primarias también abiertas a la población y en que los aspirantes recorran “el territorio” en pos del voto a sus favor contrastando ideas y proyectos. Y, todavía más, para invitar a personajes valiosos de la sociedad aun sin filiación partidista. Exactamente como ahora, en la asamblea del relanzamiento del partido de acordó de conformidad y se modificaron los estatutos en esos sentidos.

Damián confía en que todo lo anterior será una realidad para regresar -con todo y de nuevo- a recuperar electores y a conquistar nuevas “almas”. Pero igual estará al “pendiente” de que el relanzamiento no se quede en los estatutos sino que se practiquen en la re-a-li-dad.



Finalmente el empuje -y la con la razón de su parte- del expresidente nacional del PAN, Damián Zepeda, logró que, tras varios años insistiendo, sus ideas para reformar al PAN se incorporaran textuales en el relanzamiento del partido.

ARCOIRIS POLÍTICO

De Rafael Antonio Vidales
Todos los colores del quehacer público



"El poder corrompe; y el poder absoluto corrompe absolutamente" -escribió Lord Acton desde el siglo XIX- como una advertencia sobre la naturaleza humana en relación con el exceso de autoridad. Al abuso del poder político hegemónico del PRI del siglo pasado, hoy se repite con los mandatarios de morena, con el añadido del cuarto poder: el Poder del Narco.

Durante los más de diez años en que nos desempeñamos como funcionario público en la secretaría de la Reforma Agraria a finales del milenio pasado, realizamos no menos de cien asambleas en ejidos y comunidades -chicas, medianas y grandes- en el estado de Sonora para renovar a los titulares de los Comisariados Ejidales o de Bienes Comunales, y en prácticamente todos los casos las elecciones recaían en las personas económicamente mejor instaladas.

Después de decenas de veces en advertir lo anterior nos animamos, en varias ocasiones, a preguntarle a los pobladores ¿por qué no se escogían como sus dirigentes a compañeros de su misma condición, es decir, pobres como la mayoría de ellos?. Y la respuesta fue casi siempre que no querían que un "pelado" -como ellos- los representara. ¡Qué vergüenza! -recordamos que nos dijo uno de ellos- que un pobre (diablo) mal vestido, viajando de raite y sin un peso en la bolsa llegara con el alcalde, con el gobernador o con el titular de agricultura, ganadería, de la banca social, de las autoridades agrarias o ante el mismo presidente de la República a gestionar lo que fuera, salud, educación, créditos, etcétera, para su pueblo.

Así las cosas, quien tuviera la mejor "troca", la mejor casa, más ganado o tierras de cultivo -generalmente asociadas al cacique del lugar- resultaba indefectiblemente electo de-mo-crá-ti-ca-men-te, independientemente de que con recursos (bien o mal habidos) y habilidad zorruna se compran voluntades y se tejen convenientes redes de complicidades.

Lo anterior también sucede en las elecciones para alcaldes en las zonas rurales. Y aun en las ciudades y los estados, si recordamos aquella frase del Profesor Carlos Hank González (1927-2001) de que "un político pobre, es un pobre político". Él mismo -habiendo empezado su carrera como maestro de escuela rural, lo cual ya de inicio lo distinguía y lo aprovechó venturosamente- fraguó su

No a Políticos Pobres

fortuna a lo largo de años en el servicio público y de incursionar en los negocios del transporte y la banca, hasta llegar a ser alcalde de la capital del Edomex, gobernador, secretario de estado, jefe del Distrito Federal y precandidato a Presidente de la República -que no logró, solo porque la Constitución exigía, en ese entonces, tener padres mexicanos por nacimiento para ser presidente, y su padre era alemán.

Hank González fue de los primeros políticos ricachones en aparecer en la revista *Forbes*, al sumar la friolera de 1.5 mil millones de dólares -aunque al paso en que van ahora algunos de Morena podrían rebasarlo.

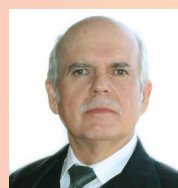
En fin, el punto es que difícilmente -así sea para presidente de la mesa directiva de la sociedad de padres de familia de la escuela, o de la colonia- se escogerá como líder o representante a un "igual" que la mayoría que los elija. Se prefiere, amén de a quien se distinga por sus dotes políticas, en el buen y/o en el mal sentido de la expresión, a quien tenga una buena situación económica. A propósito, la conveniencia de escoger a un "rico" porque, al no tener necesidad de robar, no lo hará, habla no solo de la ingenuidad del votante, desde el momento en que la experiencia muestra cómo el escalamiento socio económico va de la mano con la carrera de los políticos y cuyo límite es la cúspide, sino además de saber que de ser un pobre el elegido tendría todos los incentivos para corromperse.

Lo apuntado que sirva para abonar al porqué un morenista, un día y dos o más al siguiente, han "sucumbido" a la corrupción: primero porque quienes, al viejo estilo, fueron electos ya teniendo una cómoda situación económica y un poder específico se dispusieron a aumentarla. Por ejemplos, Adán Augusto López y José (Pepín) López Obrador, quienes resultaron pudientes y afortunados ganaderos y terratenientes -vuelto millonarios en los últimos años mientras los rancheros comunes y corrientes están en crisis.

Con la llegada de Morena se esperaba que -por fin, votando incluso por desconocidos- aquello cambiaría, es decir que actuarían y vivirían con modestia, lo cual hubiese sido entonces sí que una transformación cósmica.

Guardadas las proporciones, los ejidatarios escogen a quien tenga más poder (incluso mal habido) porque si bien no es uno de su condición, es su representante, y con el cual se distinguen ante la superioridad.

Entonces, la honorabilidad no funciona ni con aquellos pudientes en el poder, ni con los "pelados" al obtenerlo. El poder corrompe, punto -salvo, desde luego, las honrosas excepciones de siempre. Y el poder absoluto, corrompe abso-lu-ta-men-te, como lo advirtió Lord Acton en el siglo XIX como una advertencia sobre la naturaleza humana en relación con el abuso de autoridad. Pero, sin ir tan lejos en la historia: la presidenta Sheinbaum lo previno, cuando un grupo de comuneros damnificados del poblado de Tianguistengo, Hidalgo, le pidieron investigar al alcalde (de Morena) Cebronio Rodríguez -uno de aquellos de la esperanza que llegó de la "nada" al puesto, solo para convertirse en un corrupto más. Y les contestó la presidenta: "ya nos enteramos. Pero Ustedes también, para la próxima fíjense por quien votan". Ooops.



*Rafael Antonio Vidales. Abogado, periodista y analista político. Correo: mujerypoder07@yahoo.com.mx

Fallido Viaje de la Presidenta al Desastre en Veracruz

Lo que pretendía publicarse como una gira de apoyo de la presidenta a los damnificados del sureste, se revirtió como un acto de suficiencia y falta de sensibilidad para las víctimas de las inundaciones. Haberles llevado solo palabras y anunciar el levantamiento de un censo antes de brindar auxilio inmediato, fue uno -otro- craso error del gobierno.

***Francisco Santacruz Meza**

Duró poco la impresión inicial de la presidenta, cuando visitó los sitios en medio de las inundaciones, las ruinas y el caos a mediados del mes pasado en el sureste para apoyar a los damnificados, al despejarse la ecuación política de que más bien era un intento desesperado por granjearse al pueblo. De un gesto populista para tomarse la foto y regresar a la Ciudad de México, ya con una campaña de mercadotecnia en busca de mejorar su imagen.

La interrogante surgió en los mismos momentos en que llegó a uno de los puntos dañados por el desborde de los ríos, cuando los moradores de esos pueblos, la recibieron con rechiflas, gritos y bullas y todos se preguntaron a qué iba, que ni agua para beber les llevó -sino meras palabras- pero eso sí posando engañosamente para la foto, que afortunadamente la prensa nacional ignoró y/o que el oficialismo no quiso pagar el espacio para su publicación.

Mal se vio con la respuesta verbal que les dio a los ciudadanos, e inclusive las señas que les hizo para callarlos.

Hubo unos primeros comentarios positivos que la hicieron salir con mejores calificaciones a las de Andrés Manuel López Obrador, quien dejó una mala imagen cuando el ciclón Otis azotó Acapulco, y ni siquiera se bajó del auto en el que fue y se protegió en el cuartel militar -"para no prestarse a insultos a la investidura presidencial", decía.

Ahora, tras su visita, la presidenta implementa un programa de apoyo a los damnificados, con un sistema obsoleto que da mucho que desear, mandando a grupos de personas que levanten un censo para conocer -primero, antes de atenderlas- las necesidades primordiales de los afectados.

Un censo que no se necesita, ni mucho menos más promesas. Se necesita acción en los momentos críticos, no ilusiones que solo queden en eso.

Infinidad de damnificados criticaron para qué tanta promesa, si a dos años de distancia a los afectados en Acapulco todavía están esperando el auxilio que les prometieron.

La acción de Claudia se puede tomar como que quizá sus asesores le sugirieron un recurso publicitario para mostrarse cercana a la gente, un gesto de humanismo calculado para acotar la creciente desconfianza hacia su gobierno. O quizá -dándole el beneficio de la duda- su viaje de acercamiento fue genuino, un impulso sincero de solidaridad para los desdichados que todo lo perdieron.

Pero, lo que sí quedó demostrado, es que el pueblo está hastiado, enfadado, enojado. La iracundia de un pueblo cansado de promesas incumplidas, de engaños y mentiras, de saqueos y desfalcos, de nepotismo y de impunidad.

La herida es demasiado profunda, y la desconfianza hacia el gobierno de la 4-T, es un abismo imposible de zanjar. Y en el fondo de esta ira, se encuentra la sombra de uno de los



grandes errores del pasado, la desaparición del *Fondo de Apoyo a la Población en Desastres Naturales* (el Fonden), otra de las muchas satrapías del expresidente, un golpe más a la casi nula confianza de la gente en el gobierno morenista.

El CJNG no necesita levantar "censos"

Y luego, un día después de la visita de la presidenta, se aparecen decenas de carros blindados con mercancía, agua y alimentos que fue enviada por el líder del cartel CJNG que dirige el enemigo público más buscado, Nemesio Ocegüera Cervantes "el Mencho"; y la gente encantada y gritando loas al delincuente y las expresiones de que él sí sabía apoyar al necesitado "sin necesidad de levantar censos", dado que la necesidad está ahí a la vista de todos.

Por otra parte, el gobierno pidió que los bienes donados por particulares se entregaran a las autoridades, no directamente a los necesitados, lo que también provocó inconformidad -y, desde luego, que el CJNG los entregó sin mayores "requisitos".

Pero, ¿cómo toma el oficialismo esta actitud del Mencho?

Mientras que ante la valiente y decidida furia ante Claudia recibida con abucheos y exigencias que la memoria popular no olvida, ya que los errores del obradorato son ya una carga demasiado grande para llevarla en el presente. Seguir cargando con ellos implica un costo político que en las actuales circunstancias simplemente la administración de Claudia no puede pagar; no sin el riesgo de una grave crisis política que desestabilizaría su gobierno, de por sí que ya parece prendido solo con "alfileres" de propaganda política, sin sustento en las tercas realidades.



***Francisco Santacruz Meza.** Periodista con más de 50 años de ejercer la profesión. Trabajó para *Excelsior* de 1970 al 2006; corresponsal en varias partes del país y en el extranjero. Estudió en la escuela de periodismo *Carlos Septien* y en el *Instituto Tecnológico del Noroeste*. Correo: franciscosantacruzmeza@gmail.com

Los Nuevos Ricos de la 4T

***Salvador Ávila Cortés**

En el ejercicio de la política existen mujeres y hombres que tienen convicciones fuertes, dedican su vida, sus esfuerzos, su ejemplo a luchar por una mejor sociedad, por una mejor organización social, basados en sus valores que sostienen a pesar de los cambios políticos que la propia historia nos va presentando.

Sin embargo, cuando todo el poder está en manos de unos pocos -como es el caso en nuestro País desde hace ya algunos años- algunas personas se muestran tal y cuales son dejando atrás sus hipócritas comportamientos al amparo y cobijo de un poder que todo lo abarca.

Es así que hoy día ante una supuesta transformación que tiene al gran pueblo adoctrinado en la división y el conflicto, que no reconoce sus propios errores y que todavía tiene muchos aplaudidores oficiales y sociales, aparecen con descaro unos y otras que con gran cinismo actúan con total falta de ética y valores que supuestamente pregonaban. Pero que ahora nos damos cuenta lograron engañar a muchos e importándoles poco lo que se les diga desde cualquier tribuna, incluso hacen oídos sordos a los mensajes de la propia presidenta de la República.

Noroña, nuevo rico

Algunos de estos "nuevos ricos, nuevos poderosos" son: Gerardo Fernández Noroña, quien en plena borrachera de poder ofende, insulta, humilla a ciudadanos, muestra sin recato una vida de lujos que antes señalaba como inapropiada de un servidor público; recibe sin pena alguna regalos de gobiernos extranjeros, vive como nuevo rico, dejando ver una vida que no tenía como objetivo llegar al poder con el afán de servir y procurar mejorar la vida nacional. Más bien queda claro que lo que siempre buscó fue su propio bienestar, tener por fin tener acceso a la riqueza material, a los bienes de lujo y a los regalos ostentosos. Noroña se muestra sin recato alguno, mente abiertamente, reta a todos y amenaza que seguirá siendo y manifestándose como lo que es un "nuevo rico" ganado su estatus a costa de todos nosotros y de millones de votantes engañados.

Otro...

Adán Augusto López, cercano al López Obrador, quien es sin lugar a dudas un hombre que ha acumulado al amparo del poder gran riqueza económica, además de vínculos con grupos criminales que en este momento están siendo perseguidos por las autoridades, el Senador se nota indiferente, sin preocupación alguna, se sabe protegido por su hermano político AMLO, no hace caso de los llamados de la presidencia y el sigue adelante, mostrando sus bienes, arrogante y descarado ejerciendo un nuevo estilo de gobernar que es exhibiéndose como lo que realmente son, personas que han acumulado bienes y poder a costa de todas y todos los mexicanos.

...y otro

Cuauhtémoc Blanco, acusado de abuso sexual, triste presidente municipal, señalado gobernador, demandado por intento de violación, sin el menor respeto a sus pares en la Cámara de Diputados, se da el lujo de no asistir, de no tener la menor idea de sus responsabilidades legislativas, se burla de quienes lo señalan de sus posibles delitos, responde con ironía



Listado enunciativo -que no limitativo- de tantos políticos de la llamada Cuarta Transformación que se han convertido en los nuevos ricos de México. La exhibición de sus fortunas topa con los principios también presumidos de su partido, Morena, sin que, por lo visto, los avergüence en lo absoluto.

a los medios de comunicación, incluso ha mencionado que le tendrán que pedir perdón. Cuauhtémoc es el peor ejemplo para quienes como deportista lo admiraron, donde también demostró pésimo comportamiento ético como futbolista. Un hombre con poca educación, sin formación pública, con dinero, poder y respaldo popular, resulta en uno de los peores políticos de nuestro tiempo.

Y sigue la lista

Layda Sansores, Gobernadora de Campeche, quien desde el poder acosa, denuncia y aniquila a sus detractores en particular a los medios de comunicación que se atreven a cuestionarla, desde el uso abusivo de sus recursos como titular del ejecutivo, gobierna como monarca, premiando y castigando a sus leales o a sus adversarios. El poder para someter, no para servir.

Sergio Gutiérrez Luna, de triste recuerdo en Sonora, acumula riqueza, recibe regalos y favores, se justifica sin argumentos sólidos, muestra en el baile su indiferencia ante la desgracia de sus paisanos en Veracruz, se sabe impune, poderoso, respaldado por el voto popular y se muestra en ese sentido con todo su ostentoso estilo de vida.

Esta nueva generación de políticos, todo poderosos, son justamente lo que enojó tanto a la ciudadanía en el pasado, de momento parece que no logran nuevamente el enojo social o eso parece.

Tenemos hoy en el poder a lo más decadente en el ejercicio del poder, está en nuestras manos quitarles sus privilegios y despojarlos de lo que es nuestro, los cuantiosos recursos que usan no para gobernar o hacer buena política, los usan con todo descaro para tener vida de nuevos ricos.



***Salvador Ávila Cortés.** Abogado. Fundador y asesor parlamentario del partido *Nueva Alianza*. Asesor en temas educativos. Representante de la presidencia de la *Confederación de Educadores de América*, en Centro y Sudamérica. Conferencista y analista político en radio y televisión. Twitter: @salvadoravilaco
Correo: salvadoravilacortes@yahoo.com.mx

El estoicismo es una escuela filosófica cuya doctrina estaba basada en la enseñanza del dominio y control de los hechos, situaciones y pasiones que perturban la vida. Su objetivo era -y es- alcanzar la tolerancia, el autocontrol y la sabiduría para aceptar el momento en el que se vive y controlar no las situaciones externas -que están fuera de nuestro alcance- sino el interior de cada persona.

El Obstáculo es el Camino y los Tropiezos se Convierten en Fortalezas

**Selección de Mujer y Poder*

// Lo que se interpone en el camino se convierte en el camino". Esta idea del filósofo estoico Marco Aurelio te enseña a usar los problemas como oportunidades para crecer, en lugar de verlos como barreras.

Un proyecto fracasa, una relación se rompe, surge un imprevisto y sentimos que un muro bloquea nuestro avance. La reacción más habitual es la frustración. Pero, ¿y si esa barrera no estuviera interrumpiendo tu camino, sino que fuera tu nuevo camino? Esa es la idea del estoicismo, una filosofía práctica para cultivar resiliencia.

"El obstáculo es el nuevo camino." Esta frase fue escrita hace casi dos milenios por el emperador romano Marco Aurelio. No se trata de ignorar el obstáculo ni de pensar en positivo sin más. Es una reorientación: aceptar el obstáculo como una nueva realidad y usarlo como una oportunidad para practicar la paciencia, la creatividad o la disciplina. El problema se convierte en el material con el que trabajamos.

A continuación, te explicamos en qué consisten los cuatro pasos del método estoico para transformar los obstáculos en fortalezas.

1. Cambia tu percepción: ve el obstáculo como una oportunidad

El primer paso es interno. En lugar de lamentarse con un "¿por qué a mí?", la mente estoica se pregunta: "¿qué virtud puedo entrenar aquí?". Cada obstáculo se convierte en un campo de entrenamiento.

Por ejemplo, si una lesión en la pierna te impide correr, la reacción inicial suele ser la frustración. Pero la percepción estoica lo reencuadra: "Perfecto. Ahora tengo la oportunidad de enfocarme en la nutrición o fortalecer el tren superior de mi cuerpo". El obstáculo se convierte en el camino hacia una salud más integral.

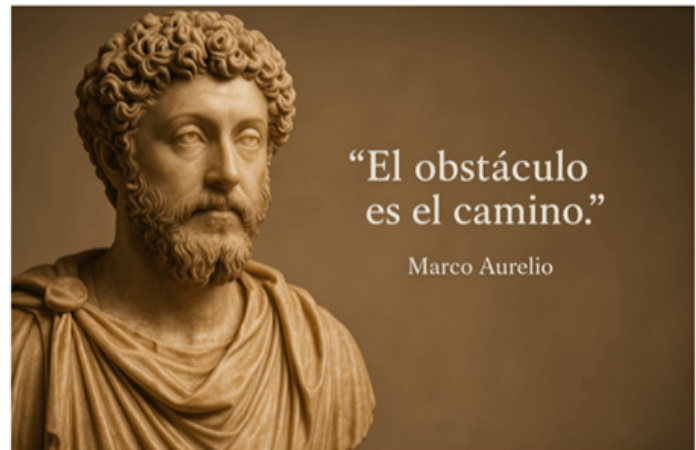
2. Céntrate solo en lo que puedes controlar

El filósofo estoico Epicteto enseñó que la clave de la serenidad está en diferenciar entre lo que podemos controlar y lo que no. Es decir, enfocar el 100 % de nuestra energía en lo primero e ignorar lo segundo.

Por ejemplo, si te inquieta una posible recesión económica, no tienes control sobre la inflación ni sobre los mercados globales. Lo que sí depende de ti son tus acciones: actualizar tu currículum, aprender una nueva habilidad o cuidar tus gastos. El enfoque estoico ignora el ruido y actúa sobre lo que puede cambiar.

3. Empieza con una acción pequeña

Los grandes obstáculos a menudo nos paralizan. La solución



Los Cuatro Pasos -con ejemplos incluidos- del método estoico para transformar las dificultades en oportunidades, como se dice actualmente, pero cuyo conocimiento es milenario y proviene de los grandes filósofos y sabios gobernantes de la antigüedad. En este caso de Marco Aurelio, emperador romano del año 121 al 180.

estoica es vencer esta parálisis reduciendo el problema a la acción más pequeña y ejecutable que puedas realizar en los próximos 15 minutos.

Por ejemplo, si has recibido el rechazo de un manuscrito, la idea de "reescribir el libro" puede resultar abrumadora. La microacción estoica sería "abrir el documento y releer el primer capítulo". O, más pequeño aún: "reescribir el primer párrafo". Esta acción rompe la parálisis y pone en marcha el cambio.

4. Usa el obstáculo como entrenamiento para el futuro

Cada obstáculo que superas resuelve el problema actual y te fortalece para el siguiente. Es como una repetición en el gimnasio de la resiliencia. Los estoicos, además, se entrenaban activamente para futuras adversidades, practicando la "incomodidad voluntaria", como tomar una ducha fría, para fortalecer su carácter.

Por ejemplo, una herramienta útil es el diario estoico. Al final del día, puedes anotar: "¿Qué obstáculo enfrenté hoy? ¿Cómo apliqué estos principios?". Esta reflexión consolida el aprendizaje y convierte la experiencia en preparación.

Los obstáculos son una parte inevitable de la vida. No podemos elegirlos, pero sí podemos elegir nuestra respuesta. Cada tropiezo o cada muro que encontramos se convierten en el punto de partida para forjar nuestra fortaleza y construir el camino a seguir.

**Selección de MyP en MejorConSalud/AS*

Exitoso Congreso Internacional Ciudadano

*Redacción Mujer y Poder

En un ambiente pleno de ánimo y de entusiasta participación se realizó durante los días 10, 11 y 12 de octubre este *Congreso Internacional Ciudadano* en las instalaciones del *Hotel Las Quintas*, de la ciudad de Puebla.

Con temas desde la organización territorial, presentado por Teresa Reyes, hasta el *Manifiesto Ciudadano* de Eduardo Castillo, pasando por el tema de la juventud (con Misael Romero) y de *Cómo Armar una Militancia Conservadora* (con Sara Hoff) entre tantos otros temas expuestos en conferencias magistrales y tratados en las mesas de trabajo, el Congreso cumplió con creces con la expectativa generada desde su anuncio.



Muy activa la Mesa sobre Resistencia Civil, con la ponencia de la periodista Beatriz Pages, presentada el 11 de octubre. En la foto, Eduardo Novoa durante su participación.

El evento fue conducido por el también periodista y activista en pro de la democracia y de la libertad en México, Pedro Ferriz de Con y Dore Ferriz de Hajar, así como en defensa y recuperación de las instituciones públicas amenazadas -en algunos casos ya con amenazas cumplidas- en el afán hegemónico y autoritario del gobierno actual de México bajo las siniestras siglas de Morena.

El mero lema del Congreso, *Reencontrarnos es el primer Paso*, despertó desde un principio el interés de la ciudadanía en general -y desde luego de quienes participan más activamente desde sus trincheras en la sociedad civil organizada- y han continuado en diversos medios de comunicación los ecos del evento y la difusión de los temas y los conceptos ahí tratados para despertar a todas las conciencias posibles en aras de recobrar el estado de derecho y las instituciones democráticas bajo asedio o ya francamente proscritas bajo la mal llamada Cuarta Transformación.

Al final de la cita, Eduardo Novoa y Rafael Loret de Mola otorgaron un Reconocimiento a los expositores por su trayectoria y compromiso a toda prueba a favor de los

Derechos Humanos, la Familia, y la Resistencia Civil.

Enseguida unos botones de muestras fotográficas del ambiente de este propositivo, decidido y esperanzador *Congreso Internacional Ciudadano*, en que la preparación, el ánimo y la buena disposición fueron el común denominador de todos los participantes.



El conocido y popular youtuber Fernando Valdéz (izq.), al centro Eduardo Novoa, y enseguida don Rodolfo Siller, famoso por su audiovideo viralizado en las redes en que retó a golpes, y "en el terreno" que AMLO escogiera por una ofensa previa del expresidente. Y que, desde luego, cobardemente, no aceptó.



Aquí, la señora Victoria Jurado, organizadora del Congreso, al momento de la bienvenida a los expositores, a los panelistas de las mesas de trabajo, a los invitados especiales y demás asistentes a tan importante evento político/ciudadano realizado en la ciudad de Puebla, México.



Aquí los temas expuestos en el Congreso durante su realización del 10 al 12 de octubre con la participación de expositores de México y de varios países latinoamericanos.

La Secretaría de Asuntos Intrascendentes e Inútiles



Mientras la corrupción campea impune en nuestro país y a la vista de todos, la secretaria del Sistema de Anticorrupción y Buen Gobierno, Raquel Buenrostro bien, gracias. No aparece por ningún lado realizando las acciones legales que le corresponden. O no ve, o volteá para otro lado.

***Jorge Barreto Ruiz**

Salió la secretaria de *Anticorrupción y Buen Gobierno*, Raquel Buenrostro, explicando con una cronología de hechos, la ineficiencia del *Fonden*, "justificando" su desaparición desde el sexenio pasado.

Vaya chamba que tiene esta mujer luchando contra la corrupción en México, que es como la Hidra de Lerna en la mitología griega, aquel monstruo de múltiples cabezas y a quien si le cortaban una le salían de nuevo dos o más.

Pero en realidad, ¿qué ha hecho; cuál es su función y su fuerza en el gobierno, ya que si algo nos ha rebasado es la corrupción? No se le oye, vive en la oscuridad y la nulidad.

Resulta de risa tener una secretaria de anticorrupción en México donde campea en tantos lugares y en aspectos diferentes y que pasado de noche ante la ineficiente vigilancia de esta secretaria, que es inepta o se volteá para otro lado.

No sabemos si está enterada que la corrupción ha permeado a muchos estados que realizan obras con fondos federales, donde antes se pedía el diezmo por el favor de adjudicar los contratos que ya es historia, porque ahora, según comentarios de contratistas de la obra federal, ya es el Tri diezmo ya que se les ocurre pedir hasta el 30% del monto del contrato.

¿Estará enterada la flamante secretaria de tan grave anticorrupción; o de otras menores que han proliferado entre muchas de las oficinas que adjudican obras o compras son peccata minuta?

Entonces nos queda la gran duda: ¿qué tipo de corrupción persigue esta mujer porque no la oímos ni en los noticieros de media noche?

Y otra gran duda: ¿estará enterada del robo de combustibles; sabrá que es la peor corrupción que hemos tenido en el gobierno federal; ha ordenado alguna investigación; se ha involucrado en el problema?

Pregunta: ¿entonces para que sirve esa secretaría anticorrupción y buen gobierno?

Más bien debería llamarse "Secretaría de asuntos intrascendentes e inútiles".



***Jorge Barreto Ruiz.** Observador ciudadano, constructor de profesión Tijuanaense desde 1969. Correo: jbarreto.bc@hotmail.com

Diógenes: Nobel de “Economía”

*Ricardo Valenzuela

Siempre he agradecido a la vida el haber ubicado mi niñez y adolescencia bajo la influencia de dos hombres que no podrían ser más diferentes. Mi padre, educado en Europa entre la Universidad de Bruselas y el London School of Economics, y mi abuelo materno, Manuel P Torres, con una educación primaria en el pueblo donde naciera, Minas Prietas, un suburbio del mineral de La Colorada, en Sonora. Ese contraste fue lo que me provocara transitar por la vida en una carambola a dos bandas.

Mi educación sería de lo más materialista en negocios, economía, banca, finanzas. Pero, cargando una curiosidad al ver la biblioteca de mi padre con los grandes de la filosofía. Y se iniciaba esta carambola muy a favor del campo materialista. Pero los últimos años mi proa apuntaría hacia las ideas filosóficas que, habiéndolas conocido, no les diera la importancia que merecen. Y al ir avanzando, se me abrió un mundo que me cautivaría como pocas cosas en mi existencia.

Ese mundo me presentaría a Diógenes, el fundador de la desconocida rama filosófica llamada *Cinismo*. Pero, no el cinismo moderno tan despreciado, sino el de Diógenes que en esta etapa de mi vida he llegado a entender y admirar. Siendo todavía un adolescente, su padre y él fueron acusados de falsificar la moneda de su natal Sinope. Su padre fue a prisión y Diógenes fue desterrado y, al despedirse de su gente, ya definía su futuro con dos afirmaciones. “No me están exiliando de mi tierra, yo los estoy exiliando a ustedes de mi presencia. Además, yo no falsifiqué la moneda, ya estaba falsificada.

Exiliado de su ciudad natal se trasladó a Atenas, donde se convirtió en un discípulo de Antístenes, el más antiguo pupilo de Sócrates. Allí viviría como vagabundo en las calles de Atenas convirtiendo la pobreza material extrema en una virtud, pero era algo más profundo que esa descripción. Lo primero que haría para el inicio de su corriente filosófica, fue demostrar lo que realmente necesitaba el hombre para ser feliz. Y, según él, no era satisfacer todas sus necesidades, sino tener menos necesidades y, sobre todo, menos deseos superficiales.

Ese sería el inicio de una larga y profunda argumentación económica cuando la economía todavía no existía como ciencia. Luego, elevaba la virtud a ese altar que construía la sencillez como la gran riqueza interior, para que la gente no siguiera tratando de lucir como lo que no era, o lo que otra gente esperaba que fuese. Afirmaba que la mayoría de las necesidades, en realidad eran lo que llamaba necesidades que se imponían. Era el inicio de una reflexión para ubicar lo que después sería el corazón de la ciencia económica, oferta y demanda del mercado libre.

Identificaba el gran sufrimiento de la gente ante el temor de perder lo que ya tenían. Aconsejaba aprender a soltar lo material para encontrar la verdadera libertad. Pero, no era un coqueteo con el futuro marxista, no, él no estaba en contra de la riqueza, solo en la dimensión que se le daba. Además, afirmaba que en el sufrimiento de la pérdida era la forma de aprender y trascender. Daba el ejemplo de un niño con su castillo de arena en la playa, una ola lo destruía, lloraba un rato y luego construía otro mejor.

La siguiente lección la describía como el sabio que vive para ser libre, nunca para ser admirado; y que todo pasa, inclusive el dolor. Cuando lo criticaban por su irresponsabilidad pues no tomaba nada en serio respondía cómo todos le temían a la vida y la despreciaban buscando lo que realmente no necesitaban. Él no vivía para ser aceptado, vivía para enseñar la verdad y, sobre todo, la verdadera libertad ausente de los que, compulsivamente, buscan acumular siendo que ello debería ser consecuencia de su virtud.

En una ocasión, Alejandro Magno que había escuchado de sus conductas locas, fue a visitarlo. Lo encontró sentado en una calle de Atenas, se plantó frente a él y le dice. “Gran Diógenes, soy el emperador, pídemelo lo que quieras que te lo concederé.” Diógenes lo miró en calma y le dice, “hazte a un lado que me estás tapando el sol.” Alejandro pregunta ¿No me temes?, a lo que Diógenes contestó: “Gran Alejandro, ¿te consideras un buen o un mal hombre?” Alejandro le respondió: “Me considero un buen hombre”, por lo que Diógenes le dijo: “Entonces. ¿porqué habría de temerte?”. El Magno soltó sonora



Habiendo escuchado Alejandro Magno sobre la extraña sabiduría de Diógenes, un día lo visitó en la intemperie en que vivía y le ofreció concederle cualquier cosa que deseara, a lo que le contestó que, por favor, se hiciera a un lado porque le estaba tapando la luz del sol. Pregónaba la futilidad de las cosas materiales por sobre la vida sencilla y feliz, una fórmula literal de entender la economía.

carcajada y le revira. “Si no fuera Alejandro me gustaría ser Diógenes.” El filósofo le responde. “Si yo no fuera Diógenes, también me gustaría ser Diógenes.” El Magno después diría haber sido todo aquello una gran experiencia.

Criticaba a otros filósofos que hablaban sin ejecutar, un mundo de cosas sin propósitos. Su amor por lo verdaderamente esencial lo convertía en inflexible juez contra la vanidad, de lo superfluo, lo tradicional. Por eso vivía riéndose del mundo con su desapego a las cosas materiales. De forma especial criticaba a esos que pedían salud a los dioses para luego hartarse de comida, de bebida, como los salvajes bárbaros. Descartes expresaba su admiración preguntando ¿Hasta qué punto hay que estar loco para descubrir la verdad, para lograr esta sabiduría del cínico?

Criticaba todas las actitudes patronales sin acciones. A los políticos ordenando lo que ellos no practicaban, los músicos con sus instrumentos desafinados, los matemáticos señalando ecuaciones sabias que nunca se aplicaban, legisladores demagogos, todos actuando contrario a lo que representaban. Insistía con sus ideas económicas para determinar, no el valor, sino el precio de las cosas, siempre víctimas de manipulaciones con dinero falso. Y daba el ejemplo de las estatuas en los palacios que costaban más que el alimento de las familias.

Diógenes afirmaba que los dioses habían dado al hombre una vida sencilla... pero que nosotros la hacíamos imposible; que la sabiduría era templanza para los hombres, oportunidad de riqueza para los pobres, para políticos ricos, ornato. Las necesidades creadas a la sociedad eran causa de graves problemas, pero podrían evitarse mediante una vida virtuosa; las privaciones podrían ser rectificaciones morales; debían despreciarse lo convencional de la vida social y de las filosofías refinadas, porque el hombre rústico puede conocer todo lo cognoscible.

Muchos lo consideran como el gran mártir que se sacrificaría él mismo por una libertad diferente. Su revolución combatiendo la esclavitud de la gente ante cosas materiales. Esas necesidades inventadas señalando el mundo, se asomaba a lo que conocemos como el consumismo. Y se despedía afirmando; “Cuando me muera, echadme a los perros. Ya estoy acostumbrado.”



*Ricardo Valenzuela. Graduado de la escuela de economía y administración del ITESM, con estudios de Maestría en Administración en la UNAM y posgrado en economía en George Mason y la Universidad de Arizona. Fundador de Alianza Liberal, organización dedicada a promover las ideas liberales en México. <https://vaqueroliberal.blogspot.com/> chero.itesm@live.com @elchero. WhatsApp (520) 885-8541

El Riesgo de Enseñar

*Alba Luz Frock

Según los datos que aportó el SNTE, entre el 2020 y el 2025, cuando menos 45 maestros en el país han sido víctimas de agresiones, amenazas o asesinatos que han tenido relación con su labor docente. Por otra parte, el investigador Carlos Alberto Aranda*, así como otros investigadores, nos dicen que el maestro está en "la primera línea del conflicto social".

La maestra Fabiola Ortiz, fue una de las víctimas de este año. Psicóloga en el *Plantel 06 del Colegio de Bachilleres de Oaxaca* fue ultimada a tiros el 15 de octubre del presente año, frente a su escuela y cuando se dirigía a su aula. El principal sospechoso fue un alumno que ella reprobó y éste, inconforme con su calificación, decidió asesinarla, a plena luz del día, por increíble y brutal que parezca.

Este asesinato tipificado como feminicidio, nos habla del deterioro de la relación entre el docente y su entorno, revelando la pérdida del respeto a la autoridad académica, la desconfianza institucional y la falta de mecanismos de protección efectivos.

La organización "Educación en Riesgo" ** informa que cuatro de cada diez docentes en México han sufrido algún tipo de violencia verbal o física. Un 32 por ciento labora en municipios catalogados como de alta criminalidad, y solo una de cada diez escuelas cuenta con protocolos de seguridad.

Las maestras son las que se ven más afectadas, por su género, y enfrentan riesgos de viajar solas por caminos inseguros, sobre todo en comunidades alejadas en donde impera el crimen organizado. Los datos muestran que más de mil doscientos docentes imparten clases en comunidades en donde la presencia del crimen organizado o los conflictos locales vuelven imposible asegurar la seguridad para los académicos.



La organización "Educación en Riesgo" informa que cuatro de cada diez docentes en México han sufrido algún tipo de violencia verbal o física; que un 32 por ciento labora en municipios catalogados como de alta criminalidad, y solo una de cada diez escuelas cuenta con protocolos de seguridad. El ejemplo que aquí se señala es, además, aterrador.



Este hecho de violencia extrema - que no es aislado, sino muestra de la vulnerabilidad de los docentes- sucedió el pasado 15 de octubre en el *Colegio de Bachilleres de Oaxaca*.

Los conflictos por calificaciones, sanciones o disciplina son muy frecuentes y algunos se vuelven muy violentos siendo agravados por las redes sociales al grado de linchar, en algunos casos a las y los docentes. En el caso de la maestra Fabiola, no se esperaba que ocurriera esto, porque se sabe que ella era buena maestra y justa al dar las calificaciones. En los días pasados, en Oaxaca, hubo protestas y marchas exigiendo al gobierno una *Ley de Protección Integral al Docente*, que incluya atención psicológica, respaldo legal y protocolos obligatorios de seguridad en todas las escuelas del país.

Miles de docentes viven bajo la presión del miedo cotidiano, y el Estado sigue ausente, pues se carece de una política clara de seguridad para el magisterio. El enseñar en este país, en vez de significar y merecer el mayor de los respetos y las debidas seguridades se ha vuelto indiscutiblemente un riesgo.

*Dr. Carlos Alberto Aranda Téllez. Doctor en Investigación Psicológica de la Universidad Iberoamericana. Cd de México.

**Lina Cámara en: <https://www.facebook.com/share/p/17CyaEcR5Z/>



*Alba Frock. Licenciada en Letras y en Derecho. Cuenta con las Maestrías en Pedagogía y en Metodología de la Ciencia, Doctorado en Pedagogía y una Especialidad en Derecho y Psicología de Familia. Docente, capacitadora y articulista. Correo: albafrack@hotmail.com.

Denuncia el Frente Nacional por la Familia Adoctrinamiento Transexual en las Escuelas

El Frente Nacional por la Familia, tuvo acceso a un documento de la SEP en cuyo capítulo 12 promueve entre los maestros la inclusión de términos “educativos” tales como “diversidad de expresión de género y niñez y adolescencia transgénero y no -binaria”, permitiendo el ingreso de estudiantes que soliciten cambiar de uniforme o de pronombres dentro de los salones de clase.



Educación
Secretaría de Educación Pública

***Mujer y Poder**

El Frente Nacional por la Familia tuvo acceso a un documento de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en que se impone a los maestros formar en los alumnos “una visión ideológica de la sexualidad infantil, utilizando términos como diversidad de expresión de género, niñez transgénero y de autoconocimiento corporal”.

Rodrigo Iván Cortés, Presidente del FNF denunció que a través del documento Orientaciones para la Segunda Sesión Ordinaria del Consejo Técnico Escolar realizada el pasado viernes 31 de octubre, la SEP ordena el “adoctrinamiento a Maestros de Educación Básica de todo el país sobre el tema “Infancias y adolescencias trans y no binarias, reflexionando sobre la importancia de los procesos de construcción de la identidad de género y las orientaciones sexuales en la infancia y adolescencia”. Se pretende -señala refiriéndose al contenido del documento- “sensibilizar a la comunidad educativa respecto de la importancia del reconocimiento de la diversidad sexual y de género presente en las escuelas”

Explicó que este documento, “impuesto sin consulta previa a Maestros y Padres de Familia, propone a los Profesores analizar el Glosario de la diversidad sexual, de género y características sexuales” elaborado por el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED).

Añadió que también les indica “observar el video ‘Infancias y adolescencias trans y no binarias’, disponible en la Sala de Maestras y Maestros de la SEP y “escuchar el testimonio ‘Infancias trans’ del programa Diálogos en Confianza, del Canal Once; y discutir casos prácticos como el ingreso de estudiantes que soliciten cambiar de uniforme o de pronombres dentro de los salones de clase.

Rodrigo Iván Cortés manifestó que el documento invita a los colectivos docentes a incorporar estos contenidos en el Programa Analítico y en el Proceso de Mejora Continua de cada escuela, para adaptar la práctica pedagógica a la llamada “diversidad sexo-genérica y las infancias trans y no binarias”.

El material elaborado y distribuido oficialmente por la SEP, que será entregado a los Maestros, “impone una visión ideológica de la sexualidad infantil, utilizando términos como ‘diversidad de expresión de género’, ‘niñez transgénero’ o ‘autoconocimiento corporal’, sin establecer distinción por edades ni se advierten límites pedagógicos o éticos para los Maestros, disfrazando el reconocimiento de las infancias trans como un acto educativo”, señala en su denuncia en los medios.

Orientaciones para la Segunda Sesión Ordinaria del Consejo Técnico Escolar

12

Infancias y adolescencias trans y no binarias

Escuelas de Organización Completa. Educación Básica

La Nueva Escuela Mexicana

El término “trans e inclusivo” es presentado como parte de la Nueva Escuela Mexicana, pero ignora por completo la voz de los Padres de Familia de los menores de edad, el contexto social de las escuelas, la formación biológica y emocional de acuerdo con la edad y madurez de los menores, mediante materiales carentes de fundamentos psicológicos y médicos sobre el impacto en las niñas y niños”, se lee en la denuncia.

Cortés señaló que detrás de esta estrategia hay una tendencia ideológica más amplia; “la llamada Nueva Escuela Mexicana, inspirada en la pedagogía marxista de Paulo Freire -citado frecuentemente por el titular de la SEP, Mario Delgado Carrillo- que promueve la lucha de clases y la deconstrucción de la identidad como ejes de transformación social”.

Explicó que bajo esta visión, conceptos como la “identidad de género” o la “subjetividad auto percibida” son introducidos desde los primeros grados como parte de una reeducación cultural que divide a padres e hijos y sustituye los valores esenciales familiares por discursos de poder.

La educación pública, concluye “debe fortalecer valores humanos, académicos y sociales, no imponer agendas ideológicas ni experimentos de identidad. No hay inclusión cuando se silencia la libertad de conciencia, ni respeto cuando se desvirtúa la infancia; las niñas y niños de México necesitan una escuela que verdaderamente los eduque, fortalezca su conocimiento y no que los adoctrine ni destruya su inocencia”.

Foro Empresarial Punto de Quiebre, de Aurora Retes Dousset

*Redacción Mujer y Poder

La directora de #VozEmpresarial -y articulista especializada en temas de *Negocios y Empresa para Mujer y Poder*- Lic. Aurora Retes Dousset, realizó el pasado 30 de noviembre el *Foro Empresarial Punto de Quiebre* con inversionistas, empresarios, consultores, asesores en economía y emprendimiento, así como funcionarios públicos del ramo, en ocasión del 18° aniversario de su consultora *Voz Empresarial*.

Esta plataforma -única de análisis, inspiración y acción- reunió al empresariado sonorense para la ubicación en el nuevo contexto económico global y de motivación para ejercer un liderazgo basado en el compromiso, la visión y la acción transformadora del mundo de los negocios -en un foro cuya propuesta es que las #Macroregiones liderarán en lo sucesivo el desarrollo, y en las cuales el empresariado debe asumir un rol protagónico.

Se trata, dijo Aurora, de saber dónde estamos "parados" y hacia dónde vamos y de ahí la importancia de este *Punto de Quiebre*. "Lo peor que le puede pasar a una persona -o empresa- es no saber dónde está parado y hacia dónde va" señaló, en un audiovideo promocional de esta cita en que se compartieron experiencias y se realizó un diagnóstico al respecto.

El concurrido y exitoso evento tuvo verificativo en la terraza del edificio comercial de Altozano Residencial de Hermosillo, ubicado sobre el boulevard Luis Donaldo Colosio, en Hermosillo.

Los conferencistas participantes en este *conversatorio/networking* son empresarios, directores de negocios, economistas y politólogos de reconocido prestigio, trayectoria y experiencia, cuyos nombres y actividades Usted puede observar en el facsímil del evento que oportunamente nos hizo llegar la Lic. Retes Dousset para su debida divulgación y que aquí reproducimos.

¡Felicidades por el aniversario de tu exitosa consultoría, Aurora!

18 años
voz empresarial

FORO EMPRESARIAL PUNTO DE QUIEBRE
Sonora, jugador clave en el nuevo tablero global

ALTOZANO EL NUEVO HERMOSILLO

CONFERENCIA • CONVERSATORIO • NETWORKING

Dr. Luis Eduardo García Lafarga
Dr. Médico, Heró. San José Hermosillo

Dra. Margarita Bejarano Celaya
Dir. del Clúster Automotriz de Sonora

Dr. Pablo Wong González
Economista

Dr. Luis Núñez Noriega
Economista

Dr. Gonzalo Rodríguez
Desarrollo regional empresarial

Ing. Héctor Hallal Zepeda
Ing. Civil y Empresario

Mtro. Marco Antonio Paz Pellat
Politólogo

Mtro. Próspero Peral Bojórquez
Empresario

vozempresarial.mx/puntodequiebre 662 428 8243

Jueves 30 de Octubre
Terraza del 2do Piso de Edificio Comercial de Altozano Residencial

Pre Registro 3:30 p.m.
El foro propone que las regiones liderarán el desarrollo, y que el empresariado debe asumir un rol protagónico.

¡Pre Venta! PULSERA ACCESS \$325.

Logos of sponsors: RYRCE, Fresh Vitamins, UCAN, MACROREGION, GESSA, PONTIFEX, EL 17, NICDET, ALTOZANO, PuebloSolar, Masocent, PALOMINOS, El Dorado, KARIBUS, Cerinno, CONTRAQ, Rada-Formula, LA BECERRA, gm, La Voz del Pitti, SUNORA, SUNORA.

Como estaba previsto, el pasado 30 de octubre se realizó el *Foro Punto de Quiebre* en ocasión del 18° aniversario de la consultora #VozEmpresarial de nuestra articulista estrella de los negocios e inversiones, Aurora Retes Dousset. Durante el encuentro se compartieron experiencias y, sobre todo, se realizó un diagnóstico para saber "donde estamos parados y hacia donde nos dirigimos" en materia empresarial. ¡Felicidades!, Aurora.

Abierta la Convocatoria del Certamen Infantil Alas de Libertad Violeta

***Redacción Mujer y Poder**

Dándole curso a las actividades en ocasión del *Día Internacional de la Niña* -celebrado el pasado 11 de octubre- la *Red Feminista Sonorense*, en coordinación con la *Secretaría de Educación y Cultura* y con la *Comisión de Derechos de la Niñez, Adolescencia y la Juventud del Congreso del Estado*, entre otros organismos públicos y privados, están invitando a participar en el certamen “*Arte para Niñas: Por una Vida Libre de Violencia, Igualitaria, Libertaria, Justa y de Paz*”, en esta 9na. edición denominado “*Alas de Libertad Violeta*”, con el propósito de promover la expresión artística de las niñas sonorenses.

Al momento de expedir la invitación/convocatoria, la diputada Deni Gastélum Barreras (de Morena), presidenta de la comisión, estuvo acompañada por la legisladora Gabriela Félix Bojórquez (MC); por Leticia Burgos Ochoa, de la *Red Feminista Sonorense*; y por Diana Lara, en representación del *Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE)*, Sección 54.



La *Red Feminista Sonorense*, que dirige Leticia Burgos Ochoa, en coordinación con la *Comisión de Derechos de la Niñez del Congreso del Estado*, que preside la diputada Deni Gastélum, convocan a las niñas sonorenses a este certamen artístico. Las acompañan en la foto, la diputada Gabriela Félix Bojórquez y Diana Lara, en representación del magisterio nacional.

El llamado está dirigido a niñas de seis a 12 años de edad y busca fomentar su creatividad y participación social a través de distintas disciplinas artísticas, como la pintura, el dibujo, la fotografía y el cuento.

“El arte -abundó la diputada Gastélum- es una herramienta poderosa para fortalecer la libertad de expresión y reflexionar sobre el papel de las niñas en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Pintura, Dibujo, Fotografía y Literatura

En la categoría de pintura la técnica puede escogerse en óleo, acrílico o acuarela; en tela, bastidor, cartón o madera, y las medidas de la obra podrán tener un mínimo de 20 x 30 centímetros y un máximo de 100 x 100 centímetros.

En dibujo, se puede optar por lápiz, lápices de colores, crayolas, marcadores, gises, plumones, en cualquier tipo de papel tamaño carta o media cartulina.

Para la fotografía, puede utilizarse cámara digital o dispositivo móvil.

Y en literatura se trata de participar con un cuento corto, de dos páginas y cuatro como máximo, letra Arial, tamaño 12 puntos, interlineado normal.

Las inscripciones y el registro son totalmente gratuitos, señala la convocatoria, y cada participante enviará sus obras al correo alaselibertadvioleta@gmail.com, acompañado de la ficha de inscripción correspondiente.

La convocatoria completa y la ficha de registro están disponibles en el siguiente enlace: https://docs.google.com/document/d/14gMgplmHK74zEv2ZwrZNBlaBgJF1xLJxi2a927x_ph8/edit?tab=t.0



Buena oportunidad para que las niñas sonorenses prueben sus incipientes habilidades artísticas en este certamen de pintura, dibujo, fotografía y cuento.

Todavía hay tiempo

Las obras podrán enviarse hasta el 10 de noviembre, y los resultados se darán a conocer el día 18 y la ceremonia de premiación se realizará el día 21 de noviembre del propio mes, en el Centro de Culturas Populares e Indígenas de Cajeme, en Ciudad Obregón, Sonora.

Anime Usted, estimado lector-a a sus hijas, nietas y demás muchachitas que conozca, para que se inicien profesionalmente -vea los premios en la convocatoria- en estas disciplinas artísticas. Y suerte a todas.

La Cartilla de los Derechos de las Mujeres

**Redacción Mujer y Poder*

A finales el mes pasado funcionarias y personal del ISM -encabezadas por su titular, la Lcda. Sheila Hernández Alcaraz- realizaron un recorrido por las instalaciones del Centro Libre #Hermosillo, donde se hizo entrega de juguetes para las áreas familiares recreativas; y además se entregaron Cartillas de los Derechos de las Mujeres.

Es fundamental -comentó Sheila- que las mujeres conozcamos nuestros derechos para ejercerlos, para defenderlos, y las cartillas con una herramienta práctica y de consulta útil para los distintos espacios de la vida cotidiana.

A propósito, los Centros LIBRE son espacios de atención integral para las mujeres, diseñados como lugares seguros y para la creación de redes de apoyo ante cualquier situación de violencia, brindando orientación jurídica y psicológica gratuita, desde luego; y al que se ha referido la presidenta Claudia Sheinbaum como un recurso fundamental para todas las mujeres.

Sonora cuenta ya con 19 de estos centros en los Municipios más poblados del estado y en los cuales se promueve, además, la autonomía económica, el liderazgo comunitario y el empoderamiento de las mujeres.

Cartillas de los Derechos de las Mujeres

En México las mujeres continúan siendo víctimas de múltiples violencias, discriminación y estigmas sociales, y para hacerles frente se requiere que más mujeres abracen y defiendan sus derechos -empezando por conocerlos y tenerlos a la mano para, en su caso, reclamar su cabal ejercicio. Y también es necesario que hombres y mujeres ubiquen ese tipo de conductas que parecen normales, pero que hay que erradicar.

A través de ello puede lograrse un cambio cultural que permita que todas y todos tengamos una vida libre de violencias.

Todas las instituciones del Estado tienen la obligación de garantizar estos derechos y, de manera especial, la *Secretaría e Institutos de las Mujeres*, deben vigilar que las entidades del gobierno mexicano y la sociedad en general los respeten.

La divulgación de este documento procura la transformación en la vida de las mujeres para que sea cada vez más digna y libre de violencias.



La meta es que en cada Municipio del país exista un Centro Libre -espacios de atención integral para las mujeres. Van 678 y de los cuales 19 ya operan en Sonora. En la foto, personal del ISM durante un acto de entrega de *Cartillas de los Derechos de las Mujeres* en el Centro Libre de la capital Hermosillo.

Aquí algunos derechos -entre otros- que deben ser garantizados y exigibles a las autoridades y a la sociedad en general

1. Derecho a ser libre y ser feliz.
2. Derecho a vivir en familia, en paz y con bienestar.
3. Derecho a la educación.
4. Derecho a la salud.
5. Derecho a la vivienda.
6. Derechos comunitarios (servicios públicos que te permitan a ti, a tu familia y a tu comunidad disfrutar de una vida digna (por ejemplo, la electricidad, el agua potable, el manejo óptimo de la basura).
7. Derecho a una identidad y a tener autonomía (El único límite es que tus decisiones y acciones no afecten los derechos de las y los demás).
8. Derecho a la cultura.
9. Derecho a la libre expresión y al libre tránsito.
10. Acceso y derecho a la justicia.
11. Derecho a la participación política.
12. Derechos digitales. En nuestro país el 63% de las mujeres no usan internet porque no tienen los conocimientos para hacerlo, aparte de que no existe una red nacional que proporcione el servicio.
13. Derechos de las niñas y las adolescentes.
14. Derecho a un trabajo digno y a un salario igualitario
15. Derecho a una vida libre de violencias.

Sarah Mullally,

Cabeza de la Iglesia Anglicana

*Tomás Herrera

Pero por supuesto que la mujer ha estado presente en la historia.

La historia ha estado sembrada por nombres femeninos de gran calado que han sido capaces de influir en el rumbo de los acontecimientos mundiales.

Podíamos señalar, por ejemplo: a Hipatia de Alejandría, a Cleopatra, Manuela Sáen en Quito, María la de Nazaret, Coco Chanel, Sor Juana Inés de la Cruz, Rosa Parks, Diana de Gales, Marie Curie, Simone de Beauvoir, Clara Campoamor, Eva Duarte, Soraya Jiménez olímpica mexicana, Ruth Bader Ginsburg la jueza de la libertad... por enunciar solo algunas.

Sin embargo, el mundo ha sido "rebelde" a la hora de aceptar a la mujer como "diseñadora" de la historia. La masculinidad ha tenido celos del empoderamiento femenino y, con el paso del tiempo, se fue anclando más y más el cariz masculino en la sociedad.

Una última historia, de esta pugilística situación entre ambos géneros, es la que está ocurriendo con el nombramiento de la nueva líder, mundial, de la Iglesia Anglicana.

Sarah Mullally, es, desde este pasado mes de octubre, la cabeza visible de la Iglesia de Inglaterra, al ser nombrada arzobispa de Canterbury. Tendrá comunicación directa con el Rey Carlos III. Ocupa un escaño en la Cámara de los Lores en el Parlamento británico y participará en todos los debates políticos, sociales y religiosos que considere conveniente. Y, será inspiración y guía para las conciencias religiosas de ochenta millones de feligreses en el mundo. Es enfermera y química de profesión, está casada con el ingeniero Eamonn Mullally y tiene dos hijos.

Es la primera mujer líder, de una Iglesia histórica, que además, está dentro de la comunión cristiana. El resto de las iglesias, universales, siguen estando presididas hasta el día de hoy, por cabezas masculinas, como son, por ejemplos: El Dalai Lama, en el Tíbet, el gran Ayatollah Ali, en el Islám, el Papa Leon XIV, en la Iglesia Católica, Dimitrios Arhondonis, cabeza de la Iglesia Ortodoxa, el Rabino Yitzhak Yoset, líder sefardí judío... etc.

Sarah Mullally, elegida como la 106 Arzobispo (Arzobispa) de Canterbury, representa un paso en la historia de la Humanidad marcando un avance importante en la inclusión de roles en los liderazgos del mundo y dentro de las iglesias.

El Espíritu Santo sabe cómo y cuándo sobrevolar los confines de la tierra para dejar su sopro divino en el momento adecuado, y sobre la persona adecuada.

Seguro que Sara Mullally será una gran líder mundial, pues tiene muy buena relación con los cabezas de las Iglesias Históricas, entre ellas, la Iglesia Católica y el Papa Leon XIV, pues Sara ha sido durante ocho años la Obispa de la capital de Inglaterra, la ciudad de Londres.



Sarah Mullally, se convirtió a partir del mes de octubre en la primera mujer en liderar una iglesia histórica, al ser elegida Arzobispa de Canterbury. Ello -con todo y su modestia- junto a su escaño en los lores espirituales del parlamento inglés la convierte en una de las mujeres más poderosas e influyentes del mundo occidental.



*Tomás Herrera. Filósofo y Teólogo. Coach de capacitaciones.
Presidente de la Fundación CREES.
Correo: tseco1@hotmail.com
www.tomasherrera.com

Teuta, la Feroz Reina de Iliria

*Lic. Araceli G. de Enríquez Burgos

Aquí le contamos la historia de la Reina de Iliria, que mantuvo en jaque el comercio romano en el mar Adriático con su poderosa flota pirata.

Su nombre, Teuta, en realidad era un apodo que significaba «la que dirige al pueblo», y vaya que lo hizo. Teuta fue una mujer de carácter que no se conformó con mantener la estabilidad de su reino sino que se dispuso a expandirlo ocupando algunas colonias griegas vecinas. Fiel a sus súbditos, Teuta concedió patente de corso a los piratas ilirios que atacaban las naves que comerciaban por el Mediterráneo.

Su esposo, Agrón (250- 231 a.c) convino con todos los territorios de esa zona, donde vivían diversas tribus, y creó algo parecido a un Estado confederado, con un dominio sobre las tierras de las actuales Albania y partes de Croacia, Bosnia y Montenegro, sobresaliendo en el sector naval, ante lo árido y rocoso de sus países. Teuta accedió al poder tras la muerte de su marido, estableció su reinado y extendió sus territorios desde Dalmacia, al norte del Vjosë, hasta el sur, con Skodra como su capital.

El marido de Teuta había decretado que ella debía reinar hasta que Pineo, un hijo suyo nacido de su primer matrimonio, cumpliera la mayoría de edad, pero la fuerte personalidad de la reina pronto le ganó el respeto de sus subordinados, sobre todo porque no se limitó a conservar la herencia que Agron había dejado, sino que luchó y logró ampliarla, así que se mantuvo en el trono.

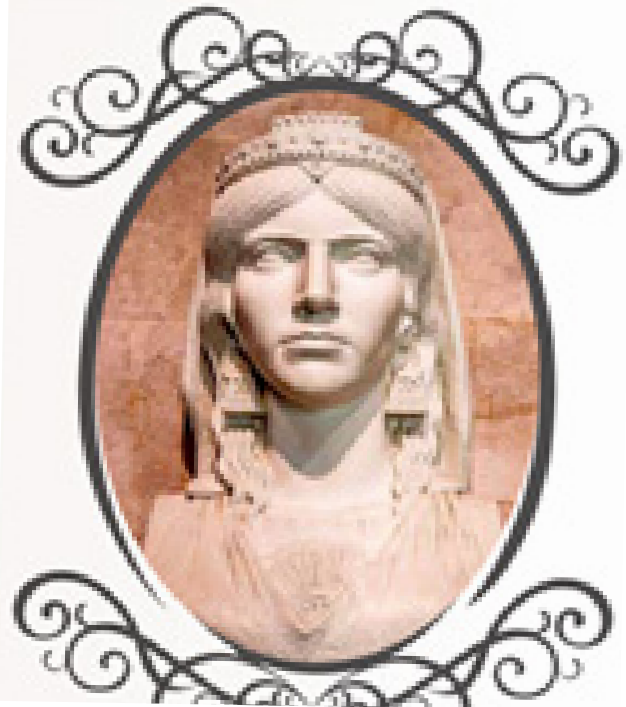
La primera decisión de Teuta fue la de expulsar a los helenos de las costas ilirias, y para conseguirlo tomó y reforzó las defensas de Dirraquium (actual Durres, en Albania). Mientras, la armada iliria, que se encontraba en la costa de Sarandë interceptó y saqueó una serie de embarcaciones mercantes romanas.

Los piratas ilirios, alentados por la impunidad de sus acciones, extendieron sus operaciones al sur, entre el mar Jónico y las costas italianas occidentales, convirtiendo a la armada iliria en un enorme poder sobre el mar Adriático. Roma, desde luego, reaccionó enviando inicialmente a dos embajadores, los hermanos Cayo y Lucio Coruncanio a la ciudad de Shkodër, base de operaciones de los piratas ilirios para reclamar compensaciones y solicitar el cese de sus acciones, y una vez llegados a lo que hoy es la Albania, pudieron hablar con Teuta y plantear los reclamos.

Teuta fingió atenderlos y acordó que los ilirios no atacarían las embarcaciones romanas, pero solo si Roma accedía a que su nación “comandara” la piratería, tras indicarles que, según las leyes de su reinado, la piratería era una actividad legal y que no podía interferir en esas prácticas.

Tras la discusión que incluyó la advertencia de los romanos para que enderezara sus leyes so pena de hacerla entrar a la horma del imperio, la reina decidió acabar con la vida de uno de ellos, y embarcó al otro emisario y a su hermano muerto de regreso a Roma, con lo que se inició un conflicto conocido como la Primera Guerra Iliria en el año 229, a. de Cristo. Durante esa guerra ella conquistó la importante ciudad de Fenice, donde se dice adquirió un gran botín, lo cual animó al ejército a continuar el conflicto.

Pero aquello fue demasiado para los romanos, y ese mismo



Con este busto de la Reina Teuta de Iliria, se la recuerda por su exitoso anexionismo y por la legalización de la piratería naval, con la cual retó al poderoso imperio romano 200 años antes de nuestra era. Puso en jaque a sus enemigos y demostró el valor de su pueblo, aunque finalmente...

año le declararon la guerra a Iliria y enviaron numerosas tropas al otro lado del mar Adriático. La armada romana que constaba de unos doscientos barcos con 20.000 mil hombres, marchó inmediatamente sobre la isla de Corfú, y Teuta se vio asediada con semejante muestra de poderío, acentuada con la traición de uno de sus gobernadores, Demetrio, y de su cuñado, Escerdilaidas.

Los romanos conquistaron así, rápidamente, todo el territorio ubicado al norte de Apolonia, y un ataque combinado de tropas navales y terrestres acabó con toda la resistencia hasta alcanzar la capital, Shkodra.

Finalmente, Teuta capituló teniendo que aceptar un tratado de paz muy desfavorable; los romanos le permitieron mantener su condición de reina, pero limitaron su territorio a una pequeña zona alrededor de la ciudad de Shkodra, e impusieron sus condiciones que incluyeron la presencia de un tribuno; y, así, aquel reino acabó siendo absorbido por Roma a mediados del siglo II a.C.... y de Teuta, no se sabe cuál en realidad fue su final. Pero pasó a la historia por su éxito anexionista y por haber retado a la hegemonía del imperio romano teniendo como aliados a los piratas del Mar Mediterráneo.



*Lic. Araceli González de Enríquez Burgos. Es abogada con posgrado en Historia y Cultura de la Pintura Palazzo Spinelli y el Instituto Michelangelo de Italia. Correo: aracelli222@yahoo.com.mx

A propósito del Día de los Muertos

*Rafael Antonio Vidales

Una cosa son las fiestas en que el *Día de Todos Santos*/*Día de Muertos* -sobre todo el mexicano- se burla y bromea sobre la muerte, y otra cosa muy diferente el tener que ir a ella llegado el momento -o que ella venga por uno, váyase a saber.

Probablemente sea en *El Laberinto de la Soledad* (1950) donde inmejorablemente su autor, Octavio Paz, describa la “relación” del mexicano con la muerte, tanto en el ánimo festivo -de naturaleza colectiva por definición- que nos caracteriza, como ya en el más serio y personal al llegar al final de nuestros días.

El mexicano, dice Paz, tiene más fiestas que nadie en el mundo; y no hay poblado con dos o más santos patronos a los que hay que festejar y demás tradiciones indígenas y de ladinos. Y la muerte no se le iba a escapar, siendo el dos de noviembre una de las más grandes y populares de nuestro copioso calendario al respecto. Desde luego, esa falta de respeto a la “Santa” Muerte y a todas sus manifestaciones, no es sino una “máscara” tras la cual se esconde el verdadero rostro del enorme temor que se le tiene -sobre todo por la soledad que significa, pero que sirve para “descargar el alma”, y, como otras de tantas celebraciones, es una Revuelta contra ella tal vez con la ilusión de espantarla.

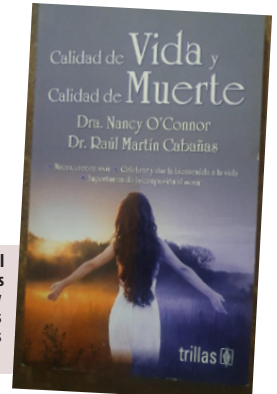
A propósito, nuestro padre, el Lic. Rafael Vidales Tamayo cumplirá cien años próximamente, y sus amigos lo bromean con que ya no tiene por qué preocuparse cuando, al parecer, la muerte se ha “olvidado de él” o que “se brincó su nombre de la lista” y no lo advertirá hasta que, algún día, la revise.

Para los antiguos mexicanos -nos ilustra Paz- la oposición entre muerte y vida no era tan absoluta como ahora para nosotros, cuando la vida se prolongaba en la muerte y viceversa: vida, muerte y resurrección eran estadios de un proceso cósmico, de un ciclo infinito que se repetía insaciable. Y remata (sic) con que la indiferencia del mexicano ante la muerte se nutre de su indiferencia ante la vida -bástenos para acreditarlo a nivel folclórico con nuestras canciones. La reciente subcultura de los corridos tumbados que hace apología de ella- sumada a los refranes, fiestas y reflexiones ya que “la muerte no nos asusta porque la vida nos ha curado de espantos”; tanto como aquellos otros de que “la vida no vale nada”; “yo me muero en la raya”; “si me han de matar mañana que me maten de una vez”; y tantas echadas más a las que Paz nos insta a tomar en serio.

Villaurrutia va incluso más allá en su *Nostalgia de la Muerte* en que encuentra -poéticamente- una revelación que la vida temporal no le ha dado: la de la verdadera vida, al morir, cuando dice:

“La aguja del instantero recorrerá su cuadrante, todo cabrá en un momento / ...y será posible acaso vivir después de haber muerto”.

Será muy divertido el Halloween con sus disfraces de cadáveres y el Día de Muertos con las fiestas, la música, las catrinas y los alimentos alusivos; tanto como las “echadas” de que la vida no vale nada y demás. Pero cuando nos llegue la hora -a nosotros o a nuestros seres queridos, el asunto se pone muy serio, triste y doloroso. Este libro es una guía para transitar por ese arduo, pero inevitable, camino.



Y qué decir de Muerte sin Fin, de José Gorostiza, en que le arranca la máscara a la existencia para encontrarse de frente al binomio de la vida y la muerte, en la especie de que son, en realidad, una sola unidad como las dos caras de una moneda; o como aquello de que “del polvo vienes y en polvo te convertirás”.

Pero esos y muchos textos más sobre el tema son literatura y poesía, ensayos incluso -de la buena, de la mejor, pero no nos sirven a la hora en que tengamos que lidiar con la muerte, ya sea en primera persona o como deudos de quienes padres, hermanos, amigos, o hijos -Dios nos libre- se nos hayan “adelantado en el camino” -cuando Caronte, el barquero, según la mitología griega lleve nuestras almas al descanso eterno, pero hay que pagarle la travesía con una moneda que ha de ponerse en la boca del difunto.

Calidad de Vida y Calidad de Muerte

Para -ya sin festejo alguno, sino por el contrario llenos de pesar- sobrellevar el luto por la partida de un ser querido mientras el Dios Tiempo -decía Séneca- que todo lo alivia le vaya quitando el ingrediente de dolor a nuestra tristeza y deje solo los recuerdos gratos; para eso tenemos el libro, *Calidad de Vida y Calidad de Muerte*, en que la Dra. Nancy O'Connor (qepd) y el Dr. Raúl Martín Cabañas, llevan amorosamente de la mano, con su preparación y amplia experiencia, al doliente por ese suplicio hasta que la herida cicatrice.

Sus capítulos nos dicen mucho de qué se trata -no solo para el deudo, sino para todos: Nacer, crecer, vivir; Celebrar y dar la bienvenida a la Vida; Envejecer; Cuidados paliativos; El tiempo de vida; Los derechos del enfermo; y la Importancia de la compasión al morir, entre otros temas todos profesional y humanamente tratados.

*Premio Nacional de Cuento de la SEMAR 2023.



*Rafael Antonio Vidales. Abogado, periodista y analista político. Correo: mujerypoder07@yahoo.com.mx

Cuento de “Terror” (inédito): *Cariño, ¿Me llegó algo?*

*Lupita de Cabrera

-Amor, ¡despierta!- le dijo él mientras la movía tomándola por los hombros.

-¿Qué pasa?-, dijo ella un tanto asustada por aquella brusquedad.

-Seguramente tenías un mal sueño, porque gritabas y te agitabas desesperada. Por eso me atreví a despertarte, discúlpame.

-¡Ay, sí, qué pesadilla!.

-Cuéntamela mi vida, soy todo oídos.

-Lo peor de todo, es que tú eras el protagonista...

-Pues con más razón te escucho mi cielo. Ven, le dijo, mientras la confortaba con un abrazo.

-Pues mira, resulta que andábamos en una fiesta cuando, de pronto, te me perdiste de vista por un buen rato. Te busqué y, tras unos minutos, te encontré solo para llevarme la sorpresa de mi vida.

-¿Por qué mi reina; acaso te fui infiel en tu sueño?. Y luego ¡con lo celosa que eres!.

-¡Ojalá hubiera sido ese el motivo!, amor mío. Pero no, estabas en el centro de la reunión ¡vestido de mujer!. Más que eso, aparecías totalmente trans-for-ma-do, si me entiendes; con una blazer de brillantes lentejuelas y una peluca rubia que, en honor a la verdad, te hacía lucir como un “mujerón”, pero pues qué patético: ¡eras mi marido!, y ahí me ignorabas por completo, como si fueses otra persona.

-Mi vida-, le dijo él, mientras la besaba con ternura, qué cosa tan absurda. Para empezar me encantas, y por ello jamás te he sido infiel con ninguna mujer, y no me transformaría, ni de broma, en una de ellas.

--Okey, okey, pero eras la mujer más guapa de la fiesta -lo debo de reconocer- y esa peluca rubia te quedaba increíble.

--Pesadilla terminada, le dijo él. Y será mejor que me apure porque se me hace tarde para llegar al trabajo. Tu sigue descansando; y te aviso que regresaré ya tarde porque tengo una agenda muy apretada.

II

Se despertó sobresaltada cuando alguien tocó insistente a la puerta.

--¡Voy! -, gritó por la ventana, mientras corría a atender el llamado.

¡Amazon! le contestó un muchacho, y al abrir la puerta le entregó una caja grande. Se trataba de un paquete dirigido a su marido, lo cual le extrañó un tanto porque jamás había hecho ningún pedido.

Por un buen rato estuvo observando con curiosidad aquella entrega... hasta que por fin cayó en la tentación y con sumo cuidado quitó las tapas de la caja y se quedó muda cuando observó su contenido.



Cuento apropiado para estos recién pasados días de temores, espantos y demás. Una pesadilla amenaza a un feliz matrimonio, pero todo parece tratarse de un error, hasta que...

Cuidadosamente envuelta estaba una peluca rubia, idéntica a la que portaba su marido en aquel horrible sueño. - ¡Esto tiene que ser un error!, gritó para sí misma, así que cuidadosamente volvió a empacar la cabellera postiza, y la guardó bajo la cama. Seguramente, pensó, se equivocaron en Amazon y el repartidor regresará por esta caja y todo se aclarará. No puede tratarse de un encargo de mi marido ¡qué absurdo!

Sin embargo, el resto del día fue presa de la inquietud sin poder apartar de su mente aquel “encargo”, repitiéndose una y otra vez que se trataba de una equivocación: “pasa todo el tiempo” y “es una mala coincidencia”, se decía para sí misma.

III

Cuando, al fin, llegó su marido, ella se encontraba ya un poco más tranquila y se dispusieron, como siempre, a cenar juntos. Se sorprendió gratamente al verlo entrar con un hermoso ramo de rosas rojas y lo abrazó amorosamente.

-¡Qué bonito detalle!, le dijo emocionada, pero ¿acaso celebramos algo?.

--Nada especial, pero espero que con este obsequio se te espante cualquier mal sueño como el que me contaste por la mañana. ¿Así será, verdad vida mía? -Claro que sí -le dijo ella- pero mira, ponte algo más cómodo y te espero en el comedor.

En eso, desde la recámara, su marido, le gritó, como si nada: ¡cariño!, de casualidad no me ha llegado un paquete de Amazon?.

Ella no contestó y se llevó, horrorizada, las manos a la boca.



*María Guadalupe Bojórquez Ramírez (Lupita de Cabrera). Docente normalista con licenciatura en educación para menores infractores. Egresada de Letras Hispánicas por la UNISON. Maestría y Doctorado en Educación por la Universidad del Valle de México.

El PRI Frente al Espejo

*Dulce María Sauri Riancho

La serie documental *PRI: Crónica del fin*, dirigida y producida por Denise Maerker, es un acontecimiento en sí misma. No sólo por el acceso a archivos inéditos ni por la cantidad y calidad de las entrevistas, sino porque se atreve a mirar de frente medio siglo de historia política mexicana desde un solo eje: el Partido Revolucionario Institucional. No es la historia de México entre 1975 y 2025; es una parte de ella: la historia de un partido que fue constructor del Estado moderno y que, desde ese lugar de poder, emprendió las reformas que finalmente abrieron el camino a su propia derrota.

La serie no juzga, observa. No pretende entronizar al PRI ni exorcizarlo, sino comprender su trayectoria con objetividad. Y eso, en un país donde hablar del PRI todavía enciende pasiones, ya es una hazaña. Para muchos, el PRI fue el arquitecto del México moderno; para otros, el villano que impidió el desarrollo democrático. *Crónica del fin* esquiva ambos extremos: deja que las imágenes, los testimonios y los silencios hablen.

El “fin” del título no anuncia la desaparición del partido, sino el ocaso del régimen que alguna vez confundió estabilidad con unanimidad, un partido que generó sus propias contradicciones que no pudo superar.

Romper los límites de la historia oficial

Uno de los mayores méritos del trabajo de Denise Maerker es que rompe con la frontera que la historiografía mexicana suele imponerse al considerar al año 2000 y la derrota del PRI en la elección presidencial como límite de su interés. La llamada “transición democrática” se ha dejado a los politólogos o a los sociólogos que han debatido sobre la alternancia, y recientemente, se han acercado al entendimiento del “cambio de régimen”. Maerker se atreve a cruzar esa línea: narra los últimos veinticinco años con la misma intensidad con que otros abordan las décadas heroicas de la post-Revolución o del “desarrollo estabilizador”.

Hablar del pasado reciente es incómodo. Implica revisar decisiones cuyos protagonistas siguen vivos. Pero es indispensable: sin entender ese pasado inmediato no se puede comprender el presente. *Crónica del fin* asume ese riesgo y lo hace con un profesionalismo que rara vez se ve en la televisión mexicana.

El archivo y las voces

La selección del material filmico es extraordinaria. Las imágenes -desde las solemnidades del poder presidencial hasta las escenas domésticas de campañas y mítines- construyen una memoria visual del poder priista, su lenguaje, sus rituales y sus contradicciones. Las imágenes no sólo documentan el fin de una era; muestran cómo el poder aprendió a representarse a sí mismo.

El mosaico de entrevistas es igualmente notable: tres expresidentes (Carlos Salinas de Gortari, Vicente Fox y Enrique Peña Nieto); figuras emblemáticas como Cuauhtémoc Cárdenas, Porfirio Muñoz Ledo, Elba Esther Gordillo; dirigencias y operadores políticos de distintas generaciones, además de académicos y literat@s. Cada entrevista duró más de una hora, y lo transmitido es apenas una fracción de un acervo que, por su valor histórico, merece ser preservado y abierto a la investigación.

El hilo conductor: la legitimidad

Sin enunciarlo de manera explícita, la serie narra la larga lucha del PRI por conservar su legitimidad. Nacido con la legitimidad histórica de la Revolución, para preservar al Estado que repartió la tierra y creó las instituciones del bienestar, el PRI empezó a perderla cuando los límites físicos y políticos del reparto agrario agotaron esa fuente de respaldo social. A partir de los años setenta, cada gobierno priista buscó nuevas formas de legitimarse: por la participación política, por la eficiencia económica, por la estabilidad social o por la pureza de los procedimientos electorales.

Pero cada intento fue más frágil que el anterior. La crisis de 1982 quebró la legitimidad de desempeño; la elección de 1988, la



legitimidad electoral; la de 1994, la legitimidad moral. Cuando en el 2000 el PRI perdió la presidencia y reconoció la derrota, alcanzó su último gesto legítimo: el de un partido que supo retirarse del poder presidencial sin violencia alguna.

Desde entonces, la fuente de la legitimidad ha sido el voto popular. Vicente Fox tuvo legitimidad de origen, no de ejercicio; Felipe Calderón, un severo cuestionamiento sobre su triunfo que no pudo remontar en su gobierno. Enrique Peña Nieto intentó recuperarla por la vía del desempeño, pero los escándalos de corrupción y la violencia la pulverizaron. En 2018, la llegada a la presidencia de Andrés Manuel López Obrador se dio, al igual que Fox, con una incuestionable mayoría en las urnas.

En el escenario político actual, el PRI pasó de ser el garante de la legitimidad del sistema a ser el símbolo de su ausencia. Hoy, en 2025, el PRI ha perdido su fuente original de legitimidad, que fue el Estado revolucionario. Y no ha logrado construirla en las urnas o en el ejercicio de gobierno.

La parodia del poder

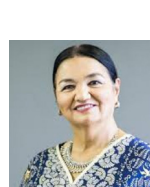
El quinto capítulo, La Parodia, retrata con sobriedad este presente. El título no busca ridiculizar, sino nombrar la distancia entre lo que el partido fue y lo que es hoy. La parodia es una forma de imitación: repetir las gestualidades del poder sin su sustancia.

Denise Maerker evita el tono de ajuste de cuentas; deja que la realidad se explique sola. El PRI aparece como una estructura vacía, sostenida por la nostalgia y la inercia, atrapada en un liderazgo personalista y en la simulación de la unidad. El partido que durante décadas representó al Estado se ha convertido en un partido sin Estado, con muy menguada base social y desdibujado proyecto, una cáscara institucional que sobrevive penosamente.

¿Qué sigue? Tal vez una extinción formal o una fusión oportunista. O, acaso, una improbable reconstrucción que sólo podría surgir de una nueva fuente de legitimidad moral y social, de un reconocimiento de los errores cometidos y un propósito real de transitar un nuevo camino. La serie no pronuncia un epitafio. Lo que deja es un espejo: el recordatorio de que todo poder corre el riesgo de convertirse en parodia cuando pierde el vínculo entre su origen, su ejercicio y su propósito.

Después del fin, lo que falta por contar

Crónica del fin no es sólo el relato del tramo final de un partido hegemónico. Es el principio de una serie de preguntas, indispensables de formular. ¿Qué sigue cuando el poder deja de ser creíble, cuando se pierde la legitimidad? ¿Existe ahora el andamiaje institucional que responda ante el déficit de gobernanza que azota al país? Hubo en el pasado inmediato. ¿Hay ahora?



*Dulce María Sauri Riancho. Licenciada en Sociología con doctorado en Historia. Exgobernadora de Yucatán y diputada federal plurinominal del Partido Revolucionario Institucional. Correo: dulcesauri@gmail.com

Arte-terapia en México y su aplicación Actual en Sonora

*Kristina Ramos

Del pasatiempo a una herramienta psicoterapéutica

La arteterapia implica el uso de técnicas creativas como dibujar, pintar, collage, etc. para ayudar a las personas a expresarse artísticamente y examinar los matices psicológicos y emocionales que provienen de su arte (*Psychology Today*+2Taller Mexicano de Arteterapia A.C.+2).

El concepto anterior, sin embargo, sigue permaneciendo en la categoría de "terapias ocupacionales". Por ejemplo, el Taller Mexicano de Arteterapia A.C. ofrece prácticas de dibujo, pintura, escultura, sin exigir saber "arte" de antemano. Otro: en Ciudad Juárez, se reportó un centro llamado Arte Terapia donde los pacientes participan en clases de arte + aromaterapia + música para relajarse y trabajar sus estados anímico (*El Diario*).

Como podremos observar, son terapias ocupacionales, en el sentido de soluciones temporales, o por "mientras" las estamos haciendo manteniéndonos ocupados, precisamente evitando el problema. O, proyectándolo, pero no haciendo algo más allá que esto. También, se están lanzando programas de formación para que profesionales de la psicología, la educación y el arte puedan integrar estas herramientas. Por ejemplo, un diplomado en arteterapia online en México: "120 horas, 6 módulos" dirigido a psicólogos que buscan usar pintura, escultura, fotografía como medios terapéuticos (*posgrado.org.mx*).

Cada vez, ahora ya en México, se reconoce al arte no solo como decoración, sino que puede funcionar como un tratamiento/solución inclusive. Un caso: el artista oaxaqueño Raúl Armando Prieto emplea la pintura como terapia para jóvenes y adultos mayores (*El Heraldo de México*).

Puntos a tomar en cuenta:

-Aunque los talleres y cursos proliferan, debe verificarse la validez/titulación de los programas (certificado, acreditación, experiencia).

-No es que "el arte cure todo". Se trata de una herramienta complementaria: importante integrarla dentro de un marco terapéutico bien diseñado.

-Siempre debe considerarse la población específica a quienes va dirigida: niños, adultos, mayores. Cada grupo requiere adaptación de la técnica artística y la intervención psicológica, para que el arte y su aplicación terapéutica tengan los máximos efectos benéficos para la salud mental e integral de la persona.



Cada vez, y ahora ya en México, se reconoce al arte no solo para la decoración o la admiración, sino que puede funcionar como un tratamiento e incluso solución de manifestaciones psicológicas. No se debe confundir el arte/terapia con meros entretenimientos ocupacionales. Este lienzo, denominado "Momento" es un ejemplo claro y profundo de qué se trata.



Lienzo "Hans" "Más Allá del Hartazgo" de Kris Ramos, una imagen precisa de arte/terapia.

¿Qué se está haciendo en Sonora?

1. El Instituto Tecnológico de Sonora (ITSON) impartió un Taller de Arteterapia para nuevos estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, usando actividades de arte y movimiento corporal para potenciar la creatividad, las emociones y la integración grupal. (*sandbox.itson.edu.mx*)

2. Centro LIBRE Cajeme, perteneciente al programa federal de atención a mujeres, se realizó un Taller de Arte Terapia el 18 de agosto de 2025, dirigido a mujeres con el objetivo de la expresión emocional vía pintura y arteterapia. (*Diario del Yaqui*) Enfoque: gestión emocional, autoconocimiento, sanación. Demuestra que en Sonora no solo se hace en universidades, sino también en espacios comunitarios y de salud mental específicos para grupos vulnerables.

La presente sección de *Arte y Psicología*, ayuda a visibilizar la práctica del arte en terapia como algo real y efectivo en Sonora. Sin embargo, aunque hay iniciativas, no son aún masivas ni sistematizadas en todo el Estado. A su vez, no siempre hay reportes detallados con resultados medibles (reducción de ansiedad, mejora cognitiva, etc. en los pacientes), lo cual puede dificultar demostrar la eficacia ante instituciones.

Por último, la financiación/institucionalización pueden ser un obstáculo: para movernos hacia un programa o proyecto se necesitarían alianzas o modelos sostenibles.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Psychology Today. (s. f.). Arteterapia. *Psychology Today*. Recuperado de <https://www.psychologytoday.com/mx/tipos-de-terapia/arteterapia>

Taller Mexicano de Arteterapia A.C. (s. f.). Inicio. Recuperado de <https://arteterapia.com.mx>

El Diario de Juárez. (2021, 30 de julio). Usan el arte como terapia. Recuperado de <https://diario.mx/juarez/2021/jul/30/video-usan-el-arte-como-terapia-835896.html>

Posgrado.org.mx. (s. f.). Diplomado en Arteterapia. Recuperado de <https://posgrado.org.mx/oferta-educativa/diplomado-en-arteterapia>

Heraldo de México (2025, 11 de abril). El arte como medicina: Raúl Armando Prieto, artista plástico impulsor de la pintura utilitaria. *El Heraldo de México*, Oaxaca. Recuperado de <https://oaxaca.heraldodemexico.com.mx/local/2025/4/11/el-arte-como-medicina-raul-armando-prieto-artista-plastico-impulsor-de-la-pintura-utilitaria-23515.html>

Instituto Tecnológico de Sonora (ITSON). (2023, 17 de agosto). Taller de arteterapia para alumnos de nuevo ingreso. Recuperado de <https://sandbox.itson.edu.mx/Lists/Noticias/DispForm.aspx?ID=4911>

Diario del Yaqui. (2025, 18 de agosto). Taller de Arte Terapia en Centro Libre Cajeme: un espacio de sanación y expresión emocional para mujeres. Recuperado de <https://diariodelyaqui.mx/ciudadobregon/taller-de-arte-terapia-en-centro-libre-cajeme-un-espacio-de-sanacion-y-expresion-emocional-para-mujeres/116129>



*Psic. Kristina Ramos. Psicóloga y artista visual.

IG: @krisahrt | @bonesapparelmx Bones Apparel – Wearable Art
Tel. [662] 1435306. Correo: @krisahrt@gmail.com

Monto Transaccional del Usuario Bancario (el MTU)

*Norma Yolanda Macías Ramos

Las “instancias correspondientes”, principalmente Condusef, Bancos y la gran variedad de entidades financieras -que administran el dinero de su clientela, o sea de Usted- han recibido quejas y demandas de sus usuarios por afectaciones mediante los llamados fraudes digitales y cibernéticos.

Usted quizás ha experimentado este hecho y si no, lo felicitamos: pero, como sea, la recomendación es documentarse sobre el nuevo modelo, conocido como *Monto Transaccional del Usuario* (MTU).

Es conveniente tanto para las personas físicas como para las empresas, seguir el modelo de MTU, porque los estafadores no descansan, y están al día creando formas de invadir y sustraer sus recursos financieros. Es triste y doloroso abrir las aplicaciones de las cuentas bancarias y encontrarse con que fueron hackeadas (en este caso vaciadas) sintiéndose impotente ante tan lesiva realidad.

Por tal motivo, la *Comisión Nacional Bancaria y de Valores* (CNBV) implementó este Sistema con el cual se reducen significativamente todo tipo de fraudes. Por ejemplo, uno de ellos es la usurpación de identidad y con ello engañar al sistema. Por otro lado, no se trata de impuesto adicional del cual el SAT estará al pendiente para auditar su cuenta ni nada por el estilo. Se trata solo de proteger sus depósitos.

El MTU no solo evita los fraudes, también el lavado de dinero, actividad que ha venido operándose con frecuencia con recursos de dudosa procedencia. A través de este mecanismo, se tendrá más control del manejo del dinero cada día.

La medida se inició el primero de octubre del presente año. El monto para operar por usuario lo establece cada quien, a través de la aplicación al darse de alta. Pero si para enero del 2026 Usted no definió su monto diario o no lo realizó en su banco, la misma institución asignará una cantidad mínima general por la cantidad de \$12,500.00 pesos, autorizada para transferencias por día. Así que si la operación llega hasta esa cantidad, la cuenta quedará protegida.

El monto elegido por día evitará retrasos en los movimientos diarios, previniendo y organizando los pagos cotidianos, tales como colegiaturas, servicios, entre otros que Usted prefiera tener domiciliados. Cada banco tendrá, por otra parte, su política en caso de modificarse la cantidad.

El MTU es, entonces, aquel límite máximo autorizado de dinero para cualquier movimiento realizado a través del sistema bancario, retiros, transferencias o cualquier pago realizado de manera digital o cibernética, utilizando la aplicación o el portal del banco.



A partir de enero los bancos protegerán también los movimientos digitales. Como norma, Usted solo podrá transferir hasta 12,500 diarios en transacciones electrónicas evitándose así mayores desfalcos o el “vaciado” del saldo por los ciber defraudadores. O Usted podrá asegurar otra cantidad, mayor o menor.

El objetivo principal es cuidar el bolsillo de todo usuario que utilice los medios digitales y proteger su patrimonio, evitando fraudes o el uso no autorizado de cuentas bancarias, inversiones a la vista y demás.

Se recomienda, desde luego, no compartir claves, contraseñas, códigos de seguridad, teléfonos, nombres, número de cuenta o de tarjeta de crédito o débito, porque tampoco existe un sistema en contra del exceso de confianza de la clientela.

En resumen, el MTU, es el monto máximo que podrá utilizar diariamente para quedar protegido del “asalto” hasta por dicha cantidad.

La importancia de estos cambios es la protección al usuario, cuidar su dinero e identidad y detectar las operaciones de dudosa procedencia.

MTU, se entiende como un modelo de finanzas seguras; y esperemos que estas nuevas reglas de operación de los usuarios financieros operando mecanismos digitales y cibernéticos sea de utilidad, y próximamente Usted podrá constatar la utilidad de este novedoso sistema de protección.

Recuerde Usted que los estafadores -como el “diablo”- nunca duermen; así que este instrumento, el MTU será un centinela siempre al cuidado de su dinero.



*Norma Yolanda Macías Ramos. Licenciada en Ciencias Políticas, Lic. En Administración de Empresas y Contadora Pública. Correo electrónico: yoly_macias@hotmail.com

La Soledad en el Adulto Desde su Realidad

Existen tantas cosas que se pueden hacer estando solo, que lamentarse por ello es una pérdida de tiempo -del que ya no se tiene tanto en la edad adulta como para desperdiciarlo. Aquí la Dra. Covarrubias adopta el tema propositivamente y nos da valiosas e interesantes pautas al respecto.

***Dra. María Bertha Covarrubias**

La soledad en el adulto desde su realidad, es un tema muy profundo que puede abordarse desde distintas perspectivas: emocional, social, existencial y físicamente.

La soledad no siempre significa "estar solo"; de ahí que tengamos, en general diversas "soledades". Por ejemplos:

La Soledad objetiva, que es la ausencia de compañía o de relaciones sociales.

Soledad subjetiva: sensación interna de vacío, aislamiento o falta de sentido, aun cuando se está acompañado.

Soledad existencial: conciencia de que, en última instancia, cada persona enfrenta su propia vida, decisiones y muerte de manera individual.

Diferentes tipos de soledad en el adulto

La Soledad elegida: cuando se busca el espacio personal, la introspección o la paz interior. Puede ser positiva.

Soledad impuesta: cuando la persona se siente aislada sin desearlo. Provoca sufrimiento.

Soledad relacional: falta de vínculos significativos o de apoyo emocional.

Soledad interior: sensación de vacío aun estando acompañado.

La soledad como oportunidad

El adulto puede transformar la soledad en oportunidad de crecimiento personal, no siempre debe o tiene connotación negativa, la soledad no es un castigo, no es una expiación de culpas, es algo que debe tener un significado.

Es una oportunidad para reconectarse con el sentido de vida, poder analizar el pasado con las herramientas del presente, pero sin destruir, teniendo en cuenta que en el pasado teníamos que actuar muchas veces con ignorancia y con falta de experiencia (que ahora tenemos).

El adulto tiene la oportunidad de buscar vínculos significativos, no solo cantidad sino calidad en las relaciones,



porque la vida no se ha acabado, y si se han cometido errores según el balance de la existencia, aún hay tiempo de vivir y actuar de manera diferente y más productiva.

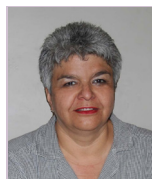
La vida nos da oportunidad de participar en actividades comunitarias o de voluntariado, con la experiencia sabemos lo que se puede hacer y hay que ofrecerla con gusto, y si por ello se recibe alguna remuneración qué bueno. Y si no, es un pago a la experiencia y se recibe como tal.

Siempre hay que practicar el autocuidado: realizar ejercicio y buena alimentación, descanso, y desarrollo espiritual, eso es un complemento esencial para el buen envejecer, no olvidar que somos finitos y por lo tanto, necesitamos evitar caer en dependencia y en inmovilidad, que a nadie beneficia.

Aceptar la soledad

Aceptar la soledad como parte natural de la existencia y aprender a convivir con ella. La soledad en el adulto no es solo ausencia de compañía, sino un estado que refleja su realidad emocional y existencial.

Puede ser un camino de sufrimiento o de crecimiento, dependiendo de cómo se afronte, y del significado que se le otorgue.



***Dra. Ma. Bertha Covarrubias Manrique.** Geriatra.
Grupo Integral de Gerontología, A.C., Grupo Integral de Gerontología I. A.P. y Grupo de Neurorehabilitación, S.C.
Antonianos 1. Colonia Campanario. Cel: 66 22 565722,
Casa: 2 174947. Correo: be.coma@hotmail.com

Tema de gran importancia: La Pérdida de un Ser Querido

***Redacción Mujer y Poder**

La histórica hacienda del ex presidente Abelardo L. Rodríguez -recién remodelada por su propietario actual, el empresario Enrique Ibarra- fue el marco ideal para la presentación del libro del tanatólogo, el Dr. Raúl Martín Cabañas: *"Guía Emergente de Apoyo para Personas en Duelo"*.

El Dr. Cabañas es pionero de la tanatología en Sonora, y viajó de la capital sonorense al puerto de Ensenada para tal efecto, invitado por Natalia Vidales de Bitterlin -directora de la revista *Mujer y Poder*-, quien fungió como anfitriona y patrocinadora del evento al igual que su esposo el arquitecto Jean-Loup Bitterlin.

La presentación se dio durante una amena reunión que dio inicio a las cinco de la tarde del pasado 17 del presente mes cuando quienes habían confirmado asistencia llegaron con puntualidad para registrarse y posteriormente pasar a la sala principal de la residencia.

El programa arrancó con la bienvenida al doctor Cabañas por parte de Natalia quien agradeció su presencia y la de los invitados, explicando que la cita con el prestigiado galeno tuvo como motivo el apoyar a quienes sufren por la pérdida de un ser querido, mediante su libro, y siendo su autor la persona más calificada para ello, dado su reconocimiento y amplia experiencia. Además, desde hace más de diez años es articulista de la revista *Mujer y Poder* que dirige Natalia, escribiendo, precisamente, sobre este sentido tema.

Posteriormente, Irma de Bustamante continuó con la lectura de su semblanza y la trayectoria del tanatólogo -quien fundó y hoy es presidente honorario de la *Asociación Paliativa y de Tanatología de Sonora*-, destacando parte de su trayectoria de más de 23 años de experiencia y cerca de tres mil enfermos terminales atendidos así como la labor magisterial y coordinación de la *Maestría en el Centro Universitario de Sonora*.

Enseguida, se presentó un audiovisual reflexivo sobre el transitar por la vida y el gran dolor que ocasiona el fallecimiento de personas allegadas, mencionando el enorme duelo que provoca, particularmente, la muerte de un hijo, de la pareja, de los padres... pero también otra clase de pérdidas que padecemos a lo largo de la existencia, como sufrir por un quebranto económico, quedarnos sin empleo, o perder una posición social, entre tantas otras penas.

Al hacer uso de la palabra el doctor Cabañas agradeció, de inicio, la generosidad del empresario Enrique Ibarra por haber facilitado la Casa Museo para la realización del evento, y explicó brevemente el contenido de sus tres libros: *"Más allá del horizonte..cuando un hijo muere"*, *"Calidad de Vida y Calidad de Muerte"* y el que se presentó ahora, *"Guía emergente de apoyo para personas en duelo"*, todos de gran significado e importancia.

Hablo él con gran claridad y sensibilidad del tema tan delicado, pero tan presente en nuestras vidas y por lo mismo la necesidad de tratarse debida y profesionalmente, sobre todo en aquellos casos donde después de una pérdida nos parece haberlo perdido todo y como si fuese también el final de nuestras vidas.

Los asistentes se mostraron muy satisfechos por su exposición y la información recibida agradeciendo la visita de tan destacado galeno quien les permitió entender las etapas de duelo -por el tiempo que cada quien requiera- y transitar por él sin llegar a afectar la salud física y/o mental del doliente, destacando la importancia de acompañar al ser querido sin sugerirle reprimir su dolor y entender que cada persona requiere caminar a su paso.

La velada y el coctel posterior estuvo amenizada con música clásica interpretada por Rubén Ghukasyan -del *Ensamble Yerek*- siendo ofrecido en uno de los jardines de la Casa-Museo, y donde los presentes pudieron también conocer ese histórico lugar que contiene fotografías, objetos y muebles del General Abelardo L. Rodríguez que se han rescatado para su exhibición en ese bello lugar.

Sin duda fue una tarde de gran provecho. ¡Enhorabuena por ello!

Ensenada, B.C. octubre 2025.



Valiosos y sensibles conceptos del Dr. Raúl Martín Cabañas durante la presentación de su libro, *Guía Emergente Para Personas en Duelo*, realizada en la Casa Museo del Sauzal, Ensenada, el pasado 17 de octubre.



La cita fue auspiciada por Natalia Vidales Rodríguez, directora de la revista *Mujer y Poder* y su esposo, el Arq. Jean Loup Bitterlin, anfitriones del evento que incluyó una agradable velada.



La convocatoria fue muy exitosa y despertó gran interés en el puerto. En la foto, el arq. Bitterlin dando la bienvenida al expositor.



En la sala principal de la histórica casona se llevó a cabo el evento.



El violinista Ruben, del ensamble Yerek, amenizó el evento durante el coctel ofrecido.



Llegando al lugar, el conferencista, el anfitrión y dos de las asistentes: Susy Nassif y Laura Elena Acevedo.



La directora del Museo de la Vid y del Vino, Paty Rodríguez, registrándose en la entrada.



Dr. Cabañas junto a su esposa Vivi y dos de los invitados: Luis e Irma de Bustamante, quienes de Tijuana vinieron a escucharlo.



El expositor, Raul Martín Cabañas, dando la bienvenida a los tanatólogos Eduardo Moreno, Israel Chávez y Moisés Aldana.



Muy atentos, escuchando la presentación.



Los anfitriones recibieron en la entrada a los invitados.

Dios Lo Ve

*Adela Gil

En muchas ocasiones pasamos por momentos complicados en que deseáramos que Dios nos ayudara.

Cualesquiera que sean nuestras creencias, llámese Dios, el Universo, la Fuente, o como cada uno quiera y sienta nombrarlas, debemos de estar seguros que nuestros pensamientos, acciones y que todo aquello que emitimos, "nuestro" Dios lo ve, y de esta forma nuestra fe en las creencias que tenemos, es lo que nos da fuerza interna y que le atañe directamente a nuestra conciencia.

Deseamos transmitirles paz por todos aquellos momentos en que nos sentimos incomprendidos, tristes, muy solos y que no encontramos la forma de cómo encontrar el camino al alivio.

Todo aquello que vivimos, al hacerlo con enorme entrega, con total amor, y aunque sin embargo no da el resultado que esperamos, no nos angustiemos porque Dios lo ve.

Hay momentos en nuestra vida en que hemos hecho cosas con la intención de hacer el bien, pero puede ser tomado totalmente en otro sentido, y eso nos hace sentir muy contrariados cuando vemos que aquello que hicimos se nos tomó a mal; y es cuando debemos pensar que Dios ve nuestras intenciones y eso es todo, no hay de que preocuparnos.

Mucho menos tratemos de aclarar, de tratar de explicar lo que en su momento no fue bien aceptado, y esto puede ser, una ayuda, una sugerencia, una conversación que no fue bien tomada.

Dejemos de preocuparnos por lo que sucedió y concentrémonos en que las personas no tuvieron la disposición de ver tus buenas intenciones, pero Dios lo ve. Ante todo lo que pensamos, hacemos y decimos, debe pasar siempre por el filtro de hacerlo para bien de los demás. Si guardáramos una mala intención, nuestra conciencia nos lo estaría mostrando constantemente.

Cuando obramos para bien y sepamos que nadie nos está observando pero hacemos lo mejor, suceden alrededor de nosotros milagros, sucesos inexplicables que nos hacen sentir bien y eso es justo por todo el bien que sale de nosotros y que Dios lo ve.

Dejemos de angustiarnos por los pensamientos y formas



No debemos preocuparnos -en lo absoluto- si nuestras palabras o acciones bienintencionadas, son tomadas equivocadamente por otras personas. Conformémonos y sigamos adelante si sabemos que Dios es testigo de nuestra buena voluntad. Con eso basta.

de ser de los demás, no estamos para estar pensando como tomarían tal o cual situación. Hagamos siempre lo mejor, con entusiasmo, con entrega y con fortaleza, descartando por completo si nos lo van a tomar a bien o a mal, y dejemos de preocuparnos.

Hay que comprender que fuimos educados de diferente forma, con principios y valores distintos.

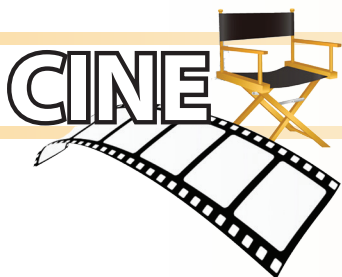
Entonces: ¿cómo podemos pretender que las personas van a entender nuestras intenciones y acciones hacía ellos?

Concentremos constantemente en agradar a Dios, en hacer todo aquello que nos enorgullezca y que estamos seguros de hacer lo mejor.

Entre más tiempo pase nos daremos cuenta de que toda esa angustia, el juzgarnos y castigarnos por las respuestas de otros, no fue lo que hubiéramos deseado, pero nos damos cuenta que al hacer todo agradando a Dios nos sentimos felices porque Dios lo ve.



*Adela Gil Rocha. Especialista en el arte milenar del Feng Shui e imparte un curso en línea sobre dichos conocimientos orientales.
Correo electrónico: mongil2004@yahoo.com.mx



Hombres de Negocios

Película: *The Company Men*. **Género:** Dramático.

Actores Principales: Ben Affleck, Chris Cooper, Kevin Costner. **Año:** 2010. **País:** USA.

Una excelente cinta que no es estreno pero cuyo tema no pierde actualidad. Se la recomendamos ampliamente.

***Mujer y Poder**

Hace ya 15 años se estrenó esta película pero el tema sigue siendo actual, interesante e importante.

Tres altos ejecutivos pierden, intempestivamente, sus altos puestos en una importante compañía de astilleros, *GTx* (*Global Transportation Systems*) quien despide uno a uno por las dificultades económicas por las que se atraviesa en el país en general.

Los tres, jóvenes exitosos, que vivían una vida de ensueño y bonanza, pierden de un día para otro sus privilegiados lugares en la empresa y se ven obligados a replantear sus vidas.

De repente, los autos de lujo y el nivel en el que se desenvolvían desaparece y lo que surgen son problemas económicos, personales y familiares que inician con fuerza y cada uno los resolverá a su manera.

El consumismo se exalta en la cinta -como sucede en la realidad- y seguro hará reflexionar a más de uno sobre lo transitorio de la situación laboral y financiera que pone en riesgo casa, bienes, estudios de los hijos y un largo etcétera que llega junto a la falta de empleo y de recursos.



Tres grandes actores interactúan en la trama: Ben Affleck, Chris Cooper y Tommy Lee Jones lo cual es una garantía de la calidad del filme.

Si el lector no había tenido oportunidad de ver la película... se la recomendamos ampliamente. Y si ya la vio en el pasado... también le sugerimos repetirla -sobre todo en compañía de sus parejas y de sus hijos adolescentes- porque sin duda hay una enseñanza en ella: el replanteamiento de nuestra forma de vida donde las cosas materiales y las frivolidades están siempre presentes.

Garantía de calidad es la participación de Ben Affleck y Tommy Lee Jones.



Efemérides

de Don Gilberto

Como cada mes y desde hace muchos años, con autorización de su familia, divulgamos aquí las siempre anecdóticas e interesantes efemérides sonorenses de Don Gilberto Escobosa Gámez que extraemos de su tan didáctico, entretenido y útil libro “¿Sabías que...?”

¿Sabías que...?

El 7 de noviembre de 1907 muere en Nacozari Jesús García, nombrado internacionalmente como “Héroe de la Humanidad” por salvar al pueblo de la explosión de un tren cargado de dinamita, sacando al convoy de la población cuando se estaba incendiando un vagón.

*Hacemos mención que en este mismo mes, pero del año de 1935 (20 de noviembre) se inauguró la primera radiofusora en Hermosillo, la XEBH, durante la *Exposición Industrial, Agrícola y Ganadera*, que se realizaba en los terrenos de la Escuela J. Cruz Gálvez.

*El Presidente Adolfo Ruiz Cortines inauguró la estación de ferrocarril en Hermosillo (20 de noviembre de 1957) y fue hasta el cuatro de noviembre de 1881, cuando se inició el ferrocarril de Sonora en su primer tramo Guaymas-Hermosillo.

*Por otro lado, el 24 de noviembre de 1694 fue descubierta la *Isla del Tiburón* por el padre Eusebio Francisco Kino, quien la bautizó con el nombre de San Agustín. Cabe destacar que esta Isla la exploró por primera vez el alférez Juan Bautista de Escalante el 26 de noviembre de 1700.



Este mes recordamos el aniversario luctuoso de Jesús García Corona, “Héroe de Nacozari”.



***Efemérides Sonorenses de Don Gilberto Escobosa Gámez (+)**

Efemérides Femeninas del Mes de Noviembre

He aquí un listado de las mujeres más destacadas, para bien o para mal, que en el mundo han sido.

Día Dos, de 1755.- Nace **MARÍA ANTONIETA DE HABSBURGO**, austriaca y famosa reina consorte de Francia y de Navarra, casada a los catorce años con el entonces delfín y futuro Luis XVI de Francia, en un matrimonio arreglado conforme a la época para estrechar los lazos entre los dos países enemigos históricos.

Despreciada por la corte francesa, la llamaban con desdén desde "autrichielle" (austriaca detestable), y "autre chienne" (otra perra), María Antonieta también se ganó gradualmente la antipatía del pueblo, que la acusaba de manirrota, promiscua y de influir a su marido en pro de los intereses austriacos. Pero la monarquía fue abolida el 21 de septiembre de 1792, y la familia real encarcelada en la *Torre del Temple*.

Nueve meses después de la ejecución de su marido por los revolucionarios, María Antonieta fue también juzgada, condenada por traición y guillotina el 16 de Octubre de 1793 a los 38 años de edad. Tras su muerte, se convirtió en parte de la cultura popular y en una figura histórica mundial. Su comportamiento considerado como frívolo y superficial ayudó a aumentar la agitación durante el inicio de la *Revolución Francesa*, sin embargo, otros historiadores alegan que ha sido injustamente retratada y que las opiniones hacia ella deberían ser más benévolas, al ser simplemente una víctima de las circunstancias.



Los retratos de la reina María Antonieta han cautivado al mundo entero por la sofisticación de la moda de la época, tanto por haber ido a dar al patíbulo en los albores de la *Revolución Francesa*.

Ajena a las necesidades del pueblo, cuando le fueron con la noticia de que la gente no tenía pan, dijo: "entonces que coman pasteles".

De 1989.- Fallece la escritora y cuentista sinaloense **INÉS CAMELO ARREDONDO**, a los 61 años. En 1979 se publica su segundo libro, *Río subterráneo*, que le valió el *Premio Xavier Villaurrutia* y excelentes críticas. Algunos de sus cuentos se tradujeron a otros idiomas -inglés, alemán, holandés-. En 1979 la *Library of Congress de Washington* la hace grabar tres de sus cuentos, y la UNAM edita, en 1980, un disco en la serie *Voz Viva de México*.



Con solo 24 relatos, Inés Arredondo (1928-1989) pasó a ser una de las más sobresalientes cuentistas mexicanas. Y se llevó, con su excepcional libro *Río Subterráneo*, el *Premio Xavier Villaurrutia*, en 1979. Aquí la recordamos con esta foto de jovencita.

Día 5, de 1913.- Nace **VIVIAN HARTLEY**, en la India. Ganó dos premios Óscar, y es principalmente recordada por sus papeles inolvidables como Scarlett O'Hara en *Lo que el viento se llevó* (1939), y como Blanche DuBois en *Un tranvía llamado deseo* (1951). Tras contraer matrimonio con el actor y director Laurence Olivier en 1940, Leigh incursionó activamente en teatro, interpretando roles en obras cómicas de los dramaturgos George Bernard Shaw y en tragedias de William Shakespeare. Destacó desempeñando los papeles de *Ofelia*, *Cleopatra* y *Julietta*. Transcurrido casi medio siglo desde su fallecimiento, se la sigue considerando una de las cien actrices más bellas de todos los tiempos, caracterizada por sus finas facciones y sus imponentes ojos. Falleció el 7 de julio de 1967, a los 54 años, en Inglaterra.

Día 7, de 1893.- Nace **BEATRIZ PENICHE BARRERA**, en Yucatán, México (cuna del feminismo nacional). Escritora, maestra y activista. Destacó como lideresa del *Partido Socialista del Sureste*, y realizó sus estudios en la *Escuela Normal para Mujeres* obteniendo su título de maestra en 1914, y fue más tarde profesora en esa misma institución.

Desde muy joven se distinguió por su activismo y sus ideas de avanzada, por completo fuera de las que en la época se esperaban de una mujer y muy particularmente en su medio, provinciano y conservador. Colaboró en la organización del *Primer Congreso Feminista de México* que se dio en Yucatán bajo los auspicios del gobierno de Salvador Alvarado.

En 1922, fundó la *Liga Feminista de Yucatán*, en compañía de, entre otras mujeres, Elvia Carrillo Puerto, pioneras de género en nuestro país.

Junto con ella y con y Raquel Dzib Cícero fueron las primeras mujeres electas diputadas al *Congreso de Yucatán*, en 1923. Falleció el 27 de noviembre de 1976, a los 83 años, en su tierra natal.

Día 12, de 1651.- Nace nuestra **JUANA DE ASBAJE (SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ)**, religiosa y escritora novohispana, exponente del *Siglo de Oro* de la literatura en español. Cultivó la lírica, el auto sacramental, el teatro y la prosa. Por la importancia de su obra se le conoce como "El Fénix de América" y la "Décima Musa". A muy temprana edad aprendió a leer y a escribir; y en 1667 por vocación religiosa y anhelo de conocimiento, ingresó a la vida monástica.

Su comedia más célebre -amén de sus villancicos- es *Los empeños de una casa*, y de su obra teatral sobresale *Amar es más laberinto*.



La imagen de nuestra *Décima Musa*, Sor Juana Inés de la Cruz, ha sido plasmada en murales -como el de la foto- tanto como en monedas, billetes, timbres postales y demás, en un reconocimiento a su originalidad y su vanguardismo poético y literario. Aquí la recordamos con motivo de su natalicio.

Sor Juana abogó por la igualdad de los sexos y por el derecho de la mujer a adquirir conocimientos. Se le considera pionera, por lo menos en el mundo hispanohablante, del movimiento de liberación femenina, rompiendo con todos los cánones de la literatura femenina. Desafía el conocimiento y se sumerge por completo en cuestiones epistemológicas ajenas a la mujer de esa época y muchas veces escribe en términos científicos, dejando de lado su religiosidad.

En *El sueño y varios sonetos* crea un universo, al menos literario, donde la mujer reina por encima de todas las cosas. El carácter filosófico de estas obras le confiere a la monja la oportunidad de disertar sobre el papel de las mujeres, pero apegándose a su realidad social y a su momento histórico.

De 1815.- Nace **ELIZABETH CADY STANTON**, activista y abolicionista estadounidense, y quien afirmó que “La Biblia y la Iglesia han sido los mayores obstáculos en el camino de la emancipación de la mujer”.

Su *Declaración de Sentimientos*, presentada en la primera convención de derechos de la mujer, en 1848 en Nueva York, se acredita como el inicio de los movimientos organizados de derechos de la mujer y del voto en los E. U. Pero más allá de ese derecho, sus preocupaciones incluyeron los derechos parentales y de custodia de las mujeres, derechos de propiedad, derechos de empleo e ingresos, leyes de divorcio, la salud económica de la familia y control de la natalidad.

Después de la guerra civil estadounidense, el compromiso de Stanton con el sufragio femenino causó un cisma en el movimiento de derechos de la mujer, cuando ella y Susan B. Anthony se opusieron en la *Suprema Corte* a que se otorgara mayor protección legal y derechos de sufragio a los hombres afroamericanos mientras se les continuaba negando a las mujeres, negras o blancas, esos mismos derechos. Falleció el 26 de octubre de 1902, a los 87 años, en su patria.

De 1961.- Nace la gimnasta rumana **NADIA COMANECI**, que conquistó nueve medallas olímpicas de las cuales cinco fueron de oro. Primera gimnasta que obtuvo una calificación de diez puntos (calificación perfecta) en una competición olímpica de gimnasia artística. Por sus calificaciones y logros, es considerada una de las más grandes gimnastas de todos los tiempos. Tras huir del régimen comunista de Rumania, se estableció en los EU. y se convirtió en ciudadana estadounidense, donde tuvo a su primer hijo; abrió un gimnasio y una empresa de equipo deportivo.

Fue nombrada como una de las cien mujeres más importantes del siglo XX, y el 2007, fue elegida por el público como la celebridad más confiable de su país, tras la caída del comunismo; y *Mundo Deportivo* la eligió como la mejor atleta del siglo XX; y está inscrita en la *Academia de Récords Mundiales*, con el título del récord mundial en su deporte.

De 1989.- Fallece **DOLORES IBÁRRURI (LA PASIONARIA)**, a los 94 años, en España. Destacó como dirigente en la *Segunda República Española* y en la cruenta *Guerra Civil* de su país. Histórica dirigente del *Partido Comunista de España*, a su lucha política unió el activismo por los derechos de las mujeres para demostrar que las mujeres, fuesen de la condición que fuesen, eran seres libres para elegir su destino.



Entre la leyenda y la historia se encuentra la figura de María Griensen. Aquí una estatua en su honor en su natal Parral, en el vecino estado de Chihuahua.

Su frase: *Es mejor ser la viuda de un héroe que la mujer de un cobarde.*

Día 14, de 1844.- Deceso de **FLORA TRISTÁN**, a los 41 años, en Francia. Escritora, pensadora socialista y feminista de ascendencia peruana. Una de las grandes fundadoras del feminismo moderno. Emprende una campaña a favor de la emancipación de la mujer, los derechos de los trabajadores y en contra de la pena de muerte. En 1840 publica un coherente programa para *L'Union Ouvrière (La Unión Obrera)*, en donde clama por la necesidad de los trabajadores de organizarse y aboga por su “unidad universal” que incluye la emancipación de la mujer. Es la autora de la famosa frase *Proletarios del mundo, uníos*, convirtiéndose así en la primera mujer en hablar del socialismo y de la lucha de clases. Karl Marx reconoció su carácter de “precursora de altos ideales nobles”.

Su frase: *Dos cosas admiro: la inteligencia de las bestias y la bestialidad de los hombres* (Flora Tristán)

De 1972.- Fallece la patriota mexicana **MARÍA MARTINIANA GRIENSEN**, a los 84 años. En Chihuahua se le tiene por heroína por haberse enfrentado al ejército estadounidense en su poblado natal, ayudando así a la expulsión de México del invasor durante la llamada expedición punitiva o tercera intervención estadounidense, y la cual tenía como fin capturar a Francisco Villa por su ataque a la ciudad de Columbus en Nuevo México. María vivió para contarlo.

Día 15, de 1607.- Nace la escritora **MADELEINE DE SCUDÉRY**, en Francia, conocida como la primera mujer literata de su país, y del mundo. En su propio salón literario, que fue durante mucho tiempo el que marcó el tono del *Preciosismo*, del que fue una de las más célebres representantes.

De 1981.- Nace la golfista mexicana **LORENA OCHOA**, hoy de 37 años de edad, y que logró 27 victorias en el LPGA Tour, el máximo circuito del golf femenino profesional. Es considerada como la mejor golfista mexicana de todos los tiempos. Comenzó a jugar a los 5 años de edad, ganando su primer premio estatal a la edad de seis años y su primer evento nacional fue a los siete años. Obtuvo todos los premios en su natal Jalisco y 44 premios nacionales. Ganó cinco premios consecutivos en el “*Junior World Golf Championships*” incluyendo el *Abierto Británico* y el *ADT Championship*, obteniendo por su victoria, tan solo en este último, un premio de un millón de dólares.

Día 23, de 1876.- Nació **ROSAURA ZAPATA**, en La Paz, B.C., promotora de la educación preescolar, especialidad en la que trabajó por más de cincuenta años, mereciendo la **Medalla Belisario Domínguez** en la primera ocasión en que se otorgó ese galardón por parte del *Senado de la República*, en 1954. Egresada en pedagogía en San Francisco y Nueva York fue pionera en el establecimiento de los primeros jardines de niños en nuestro país. Tras una vida plena de logros en su especialidad falleció a los 87 años aquí en México.

Día 24, de 1908.- Nació la cantante y actriz de cine, televisión y teatro argentina, pero nacionalizada mexicana, **LIBERTAD LAMARQUE**. Entre sus actuaciones destaca *¡Tango!*, el primer filme sonoro argentino; y ya en México, filmó 50 películas conociéndosele como “la novia de América”, formando parte de la *Época de Oro* de nuestro cine. A la caída del peronismo retornó a su país en la década de los 60, pero de regreso en México falleció a los 92 años.



La actriz y cantante argentina, Libertad Lamarque, nacionalizada en nuestro país, aparece aquí en una de sus mejores poses cinematográficas.

Día 25, de 1792.- Nace la estadounidense **SARAH MOORE GRIMKÉ**, abolicionista, abogada, juez y feminista.

Debido a que se le impidió recibir una educación formal (al estilo de la época) se educó a sí misma. Nacida y criada en Carolina del Sur en una prominente y rica familia de plantadores, se mudó a Filadelfia, Pensilvania, en la década de 1820, donde se convirtió en cuáquera. Su hermana menor, Angelina, se unió a ella allí y ambas se hicieron activistas del movimiento antiesclavista. Falleció a los 81 años.

Buzón Digital de Rafael Antonio

Recibimos las siguientes cartas que resumimos y les damos respuesta:



Estimado Sr. Vidales:

El embajador de los EU en México declaró que el fentanilo mata a miles de estadounidenses cada año en su país, y de ahí la necesidad de combatir su producción y el trasiego fronterizo. Pero el tabaco y el alcohol matan no a miles, sino a millones de personas y entonces ¿por qué no se prohíbe su producción, venta y consumo?

Atte. Abstemia.

Querida abstemia:

Probablemente porque el fentanilo mata en muy poco tiempo y, en cambio, el tabaco y el alcohol lo hacen lentamente, así que sus consumidores no tienen ninguna prisa en morir.

Estimado Sr. Vidales:

¿Usted cree que librarnos del PRI y del PAN votando por Morena fue como caer de la sartén al fuego?

Atte. Politóloga.

Querida politóloga:

De ser así moriremos quemados, en vez de fritos. Digo, por si a Usted le interesa la diferencia.

Estimado Sr. Vidales:

¡Es el colmo!, fui a consulta al IMSS y resulta que estaban descompuestos los elevadores y a los enfermos postrados los subían y bajaban a consulta por las escaleras en escenas deprimentes. Nomás falta que también utilicen las escaleras para bajar a los muertos delante de toda la gente.

Atte. Derechohabiente del IMSS.

Querida derechohabiente del IMSS:

No es necesario, porque los muertos pueden esperar a que arreglen los elevadores y los pacientes postrados y graves no.

Estimado Sr. Vidales:

Estoy muy motivada por las discusiones sobre política que se dan en el mundo y particularmente en México. Creo que, aunque sean muy acaloradas, son muy útiles para que los ciudadanos se interesen en los asuntos públicos y tomen sus mejores decisiones electorales. Qué bien, ¿verdad?

Atte. Pasante de ciencias políticas.

Querida pasante de ciencias políticas:

Hasta hace poco pensaba lo mismo que Usted. Pero acabo de enterarme en un documental de *National Geographic* con imágenes del momento en que una estrella se traga un planeta; y otro de la BBC/ Mundo que nos muestra cómo la tierra se está "cuarteando" por dentro. Así es que creo que en vez de alegatas políticas más nos valdría arrojarnos y ponernos a rezar.

Estimado Sr. Vidales:

Soy directora de una guardería y estoy harta de que los niños jueguen con las puertas corredizas de los mosquiteros rompiéndolos una y otra vez, ¿Qué puedo decirles para que dejen de hacerlo?

Atte. Directora enfurecida.

Querida directora enfurecida:

No les diga nada ni los prevenga, sencillamente mande electrificar las manijas de las puertas de los mosquiteros.

Estimado Sr. Vidales:

La pensión del bienestar de Morena ya no le alcanza a la gente ni para comprar las medicinas que no surten los hospitales públicos, más la inflación y los nuevos costos de la luz, el agua, el gas y la etcétera. Y entonces ¿resulta que estábamos mejor antes cuando, según esto, estábamos peor?

Atte. Abstencionista.

Querida abstencionista:

Es lo mismo: cuando no había pensión tampoco les alcanzaba.

Estimado Sr. Vidales:

Estoy en la prepa y mi maestro de etimologías griegas y latinas nos enseña, precisamente, de dónde provienen las palabras en español y me impresiona lo maravilloso de nuestro lenguaje. Por ejemplo la palabra imbécil que viene de im, que significa sin y báculo que significa bastón. Y entonces imbécil (sin bastón) es quien no tiene un soporte para lo que dice. ¿Sabe Usted de algún otro ejemplo tan ilustrativo?

Atte. Preparatoriana.

Querida preparatoriana:

Sí, y a propósito del *Día de los Muertos*. La palabra cadáver, está compuesta de tres voces latinas: *caro* (carne), *daba* (dada) y *vermis* (gusanos); es decir carne dada a los gusanos.

Estimado Sr. Vidales:

Cada vez más los drones están siendo utilizados en las guerras para lanzar bombas desde las alturas, pero ¿cómo es posible que con tanta tecnología no los detecten y los destruyan desde la tierra?

Atte. Pacifista.

Querida pacifista:

Así estaba sucediendo, pero a alguien se le ocurrió disecar aves de gran tamaño y con ellas disfrazar a los drones para que pasen desapercibidos.

E-mail: mujerypoder07@yahoo.com.mx



Viña de Liceaga: Ambiente Campirano y Exquisito Brunch

**Natalia Vidales de Bitterlin*

Verdaderamente asombradas quedamos al entrar al viñedo "Viña de Liceaga", propiedad de nuestra amiga Myrna Liceaga, mismo que hacía tiempo no visitábamos por andar conociendo tantas opciones que se ofrecen en Valle de Guadalupe.

Fuimos porque nos habían hablado maravillas de su Brunch así que llevamos a nuestros amigos tijuanaenses Luis e Irma de Bustamante -quienes con frecuencia andan de turistas por estos rumbos- tanto ellos como nosotros quedamos encantados con el lugar.

Desde la entrada y caminata hacia el restaurante campestre "Robleza, Cocina de Campo", disfrutamos la sombra que dan decenas de encinos ancestrales que ella ha cuidado con esmero y enriquecido con pinos -decenas de pinos- que adornan la vereda que lleva a ese rincón tan agradable y campirano.

Al entrar al restaurante, saludamos brevemente a los hijos de Myrna, Melvyn y Sofia quienes atienden de la mejor manera al cliente y han logrado convertir el lugar en un espacio mágico donde se pueden convivir y a la vez degustar lo que ofrecen en el menú para desayuno: entre otros platillos, machaca de lomo de res -sonorense, nos aclaran-, omelettes (de cherrys, champiñones, borrego), chilaquiles diversos, sopes de birria de res, hamburguesas, mariscos... ¡para cualquier paladar y antojo pues!

Así, además de un entorno ideal pudimos probar varios de sus platillos, deliciosos todos y con la gran ventaja de que puede darse la convivencia y la plática porque no hay la música estruendosa que acostumbran los jóvenes restauranteros del valle -pensando que es del agrado de todos sus comensales y olvidando que las parejas, los amigos y las familias salimos no solo a comer sino a charlar con nuestros seres queridos.



¡Espectacular entrada!



Pequeña boutique con ropa y accesorios.

Con un clima ideal, bajo la sombra de los frondosos árboles y una vista hermosa al viñedo, disfrutamos de horas... y más horas... teniendo el gusto de saludar a Myrna y felicitarla por lo que ha logrado hacer, construir y atender.

Quedamos, por supuesto, con la intención a regresar y -sobre todo- recomendar a tantos visitantes que tenemos de Sonora, del vecino estado de California y de otros lugares de México, buscando la convivencia, la buena comida y, por supuesto, el buen vino.

Esta es, sin duda, una de las mejores opciones para iniciar un recorrido por los viñedos de Valle de Guadalupe, en domingo o en cualquier día de la semana.

¡Enhorabuena por mujeres tan emprendedoras y exitosas como Myrna!

Les comparto algunas fotografías.



En la barra principal hay en venta originales sombreros, bolsas, capas.



Caminata bajo los frondosos encinos.



Lo nuevo: pinos en la vereda.



Muy bello y funcional.



La entrada al restaurante.



En el restaurante campestre.



Las mesas colocadas en lugares estratégicos de sombra.



Disfrutando con nuestros amigos Luis e Irma de Bustamante.



Ambiente familia.



Otra área del lugar.



Bella presentación de los platillos.



Sopes de birria de res... deliciosos.



Los clientes tienen una privilegiada vista al viñedo.



Gran gusto saludar a nuestra amiga Myrna de Liceaga.



Lugarcito ideal para charlar con las amigas.



Irma y Luis Bustamante.. felices.

La Boda de tus Sueños

*En un escenario espectacular,
a la orilla del mar*



Nuestros 75 años de experiencia garantizan una boda extraordinaria, con todos los apoyos de organización para que el disfrute de los novios y sus familiares sea completo, en un escenario exclusivo y con absoluta seguridad.

Se cuenta con diversas opciones y la total disposición de ajustarnos a sus sueños.



Los invitamos a agendar una cita para mostrarles Casa de los Siete Patios y sus maravillosos jardines.



MEX: (646) 171-57.51 / USA: (858) 414-48-25

www.CasaDeLosSietePatios.com



CasadelosSietePatios



CasadelosSietePatios



ADOBE GUADALUPE
Vineyards & Inn



Adobe Guadalupe @adobeguadalupewinery
ADOBEGUADALUPE.COM